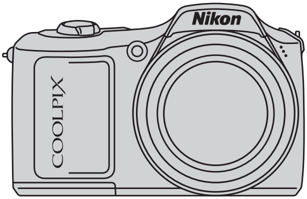
Nikon

デジタルカメラ

COOLPIX L100

クールピクス L100

使用説明書



Jp

商標説明

- Microsoft、WindowsおよびWindows Vistaは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは、Apple Inc.の商標です。
- AdobeおよびAdobe AcrobatはAdobe Systems, Inc.（アドビシステムズ社）の商標、または特定地域における同社の登録商標です。
- SDロゴおよびPictBridgeロゴは商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しい方法でお使いください。
この「安全上のご注意」は製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。内容を理解してから本文をお読みいただき、お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。
表示と意味は次のようになっています。

⚠**危険**	**この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。**
⚠**警告**	**この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。**
⚠**注意**	**この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。**

お守りいただく内容の種類を、次の図記号で区分し、説明しています。

絵表示の例	
	△記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
	⃠記号は、禁止（してはいけないこと）の行為を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。

⚠ 警告（カメラについて）

分解禁止	**分解したり、修理や改造をしないこと** 感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。
接触禁止 すぐに修理依頼を	**落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと** 感電したり、破損部でケガをする原因となります。 電池、電源を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
水かけ禁止	**水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと** 発火したり感電の原因となります。
電池を取る すぐに修理依頼を	**熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかに電池を取り出すこと** そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。 電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。 電池を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。

使用禁止	**引火、爆発のおそれのある場所では使用しないこと** プロパンガス、ガソリンなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因となります。
発光禁止	**車の運転者等にむけてフラッシュを発光しないこと** 事故の原因となります。
発光禁止	**フラッシュを人の目に近づけて発光しないこと** 視力障害の原因となります。 特に乳幼児を撮影する時は1 m以上離れてください。
保管注意	**幼児の口に入る小さな付属品は、幼児の手の届かないところに置くこと** 幼児の飲み込みの原因となります。 万一飲み込んだときは、直ちに医師にご相談ください。
保管注意	**ストラップが首に巻きつかないようにすること** 特に幼児･児童の首にストラップをかけないこと。 首に巻き付いて窒息の原因となります。
警告	**指定の電池または専用ACアダプターを使用すること** 指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因となります。
使用禁止	**ACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと** 感電の原因となります。 雷が鳴り止むまで機器から離れてください。

⚠注意（カメラについて）

感電注意	**ぬれた手でさわらないこと** 感電の原因になることがあります。
保管注意	**製品は、幼児の手の届かない所に置くこと** ケガの原因になることがあります。
保管注意	**使用しないときは、レンズにキャップをつけて太陽光のあたらない所に保管すること** 太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。
移動注意	**三脚にカメラを取り付けたまま移動しないこと** 転倒したりぶつけたりしてケガの原因になることがあります。
使用注意	**航空機内で使うときは、離着陸時に電源をOFFにすること** **病院で使うときは病院の指示に従うこと** 本機器が出す電磁波などにより、航空機の計器や医療機器に影響を与えるおそれがあります。
電池を取る プラグを抜く	**長期間使用しないときは電源（電池やACアダプター）を外すこと** 電池の液もれにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因となることがあります。 ACアダプターをご使用の際には、ACアダプターを取り外し、その後電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。
発光禁止	**内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと** やけどや発火の原因となることがあります。
禁止	**布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと** 熱がこもりケースが変形し、火災の原因となることがあります。
放置禁止	**窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないこと** 内部の部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。
禁止	**付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで使用しないこと** 機器に損傷を与えたり大きな音がして聴力に悪影響を及ぼすことがあります。

⚠危険
（リチウム電池、アルカリ電池について）

危険	**電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること** そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

⚠警告
（リチウム電池、アルカリ電池について）

警告	**外装チューブをはがしたり、傷を付けないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
禁止	**電池を火に入れたり、加熱しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
禁止	**新しい電池と使用した電池、種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
分解禁止	**電池をショート、分解しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
警告	**電池に表示された警告、注意を守ること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
警告	**使用説明書に表示された電池を使用すること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
保管注意	**電池は幼児の手の届かない所に置くこと** 幼児の飲み込みの原因となります。万一飲み込んだときはただちに医師にご相談ください。
警告	**電池の「＋」と「－」の向きを間違えないようにすること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
水かけ禁止	**水につけたり、ぬらさないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
禁止	**充電池以外は充電しないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
警告	**電池を廃棄するときは、テープなどで接点部を絶縁すること** 他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。お住まいの自治体の規則にしたがって廃棄してください。
警告	**電池からもれた液が皮膚や衣服に付いたときは、すぐにきれいな水で洗い流すこと** そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

⚠警告
（アルカリ電池について）

警告	**使い切った電池はすぐにカメラから取り出すこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。

目次

使用説明書について

ニコンデジタルカメラCOOLPIX L100をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

お使いになる前に、この使用説明書をよくお読みになり、内容を充分に理解してから正しくお使いください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管し、撮影を楽しむためにお役立てください。

●本文中のマークについて

✔ カメラの故障を防ぐために、使用前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。	カメラを使用するときに、便利な情報を記載しています。
カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。	関連情報を記載した参照ページを記載しています。

●表記について

- SDメモリーカードを「SDカード」と表記しています。
- ご購入時のカメラの設定を「初期設定」と表記しています。
- 液晶モニターに表示されるメニュー項目や、パソコンに表示されるボタン名、メッセージなどは、[ ] で囲って表記しています。

●画面例について

本書では、液晶モニター上の表示をわかりやすく説明するために、被写体の表示を省略している場合があります。

●本文中のイラストについて

本文中の画面表示を含むイラストは、実際と異なる場合があります。

内蔵メモリーとSDカードについて

本機は、内蔵メモリーとSDカードの両方に対応しています。SDカードをカメラにセットしているときは、SDカードが優先して使用されます。内蔵メモリーを使用して、撮影、再生、削除、初期化などの操作をするときは、SDカードをカメラから取り出してください。

ご確認ください

●保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっています。必ず「ご購入年月日」と「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないことになります。お受け取りにならなかった場合は、ただちに購入店にご請求ください。

●カスタマー登録

下記のホームページからカスタマー登録が行えます。

https://reg.nikon-image.com/

付属の「登録のご案内」に記載されている登録コードをご用意ください。

●カスタマーサポート

下記のホームページでサポート情報をご案内しています。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/

●大切な撮影を行う前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

●本製品を安心してご使用いただくために

本製品は、当社製のアクセサリー（ACアダプターなど）に適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故や故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

●使用説明書について

- この使用説明書の一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご承知ください。
- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 使用説明書の内容が破損などによって判読できなくなったときは、下記のホームページから使用説明書のPDFファイルをダウンロードすることができます。

  http://www.nikon-image.com/jpn/support/manual/

  ニコンサービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。

●著作権についてのご注意

あなたがカメラで撮影または録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影や録音を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像や音楽は、著作権法の規定による範囲内でお使いになる以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

●カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意

メモリー（SDカード/カメラ内蔵メモリーを含む）内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。メモリー内のデータはお客様の責任において管理してください。

メモリーを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にメモリーがいっぱいになるまで、空や地面などを撮影することをおすすめします。なお、「オープニング画面」の「撮影した画像」（🕮95）も、同様に別の画像で置き換えてから譲渡/廃棄してください。メモリーを物理的に破壊して廃棄するときは、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

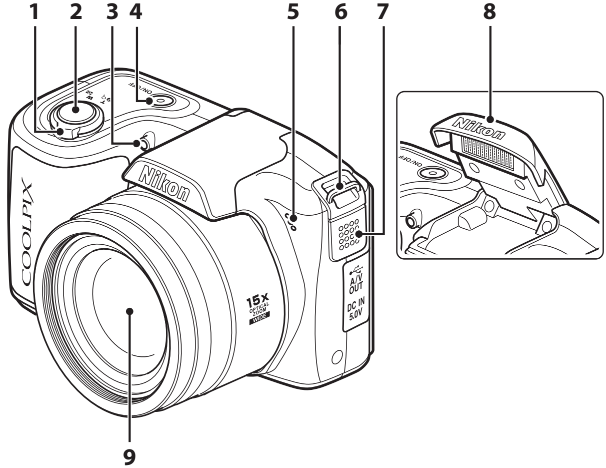
●ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、ラジオやテレビの近くでお使いになると、受信障害を引き起こすことがあります。

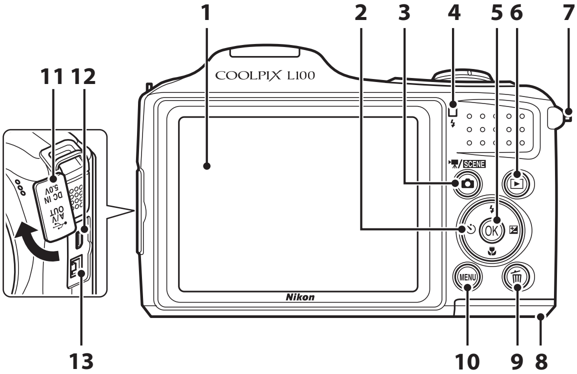
使用説明書にしたがって正しくお取り扱いください。

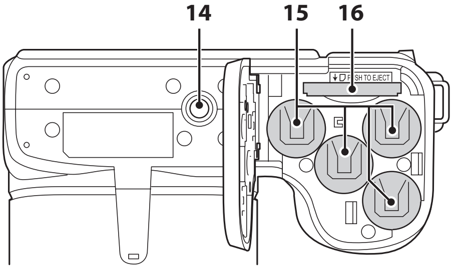
各部の名称

カメラ本体



1	ズームレバー 23
	W ：広角ズーム 23
	T ：望遠ズーム 23
	▦ ：サムネイル表示 54
	🔍 ：拡大 56
	❓ ：ヘルプ 13
2	シャッターボタン 24
3	セルフタイマーランプ ....33 AF補助光 ....25、104
4	電源スイッチ/電源ランプ ....20、105
5	マイク 61
6	ストラップ取り付け部 7
7	スピーカー 63
8	内蔵フラッシュ ....6、30
9	レンズ ....117、127



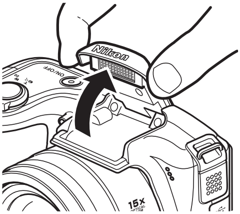


1	液晶モニター	8
2	マルチセレクター	11
3	📷（撮影モード）ボタン	10
4	フラッシュランプ	31
5	Ⓚ（決定）ボタン	11
6	▶（再生）ボタン	10、26
7	ストラップ取り付け部	7
8	電池/SDカードカバー	14、18
9	🗑（削除）ボタン	26、27、63
10	MENU（メニュー）ボタン	12、62、78、87、92
11	端子カバー	64、66、70
12	ケーブル接続端子	64、66、70
13	DC入力端子（別売 ACアダプター接続用）	15、115
14	三脚ネジ穴	
15	電池室	14
16	SDカードスロット	18

フラッシュの上げ方/閉じ方

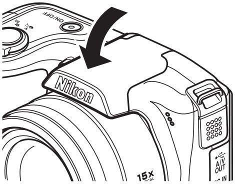
フラッシュを上げる

- フラッシュの設定方法については、「フラッシュを使う」（□30）をご覧ください。



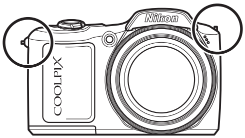
フラッシュを閉じる

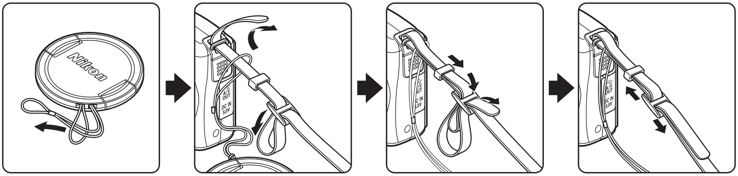
- 内蔵フラッシュを手で軽く押し下げてください。
- フラッシュを使わないときは、内蔵フラッシュを閉じてください。

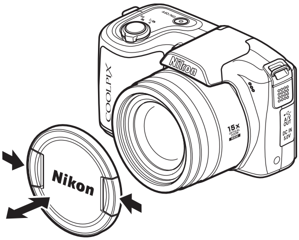


ストラップとレンズキャップの取り付け方

レンズキャップをストラップに取り付けてから、
ストラップをカメラに取り付けます（2カ所）。







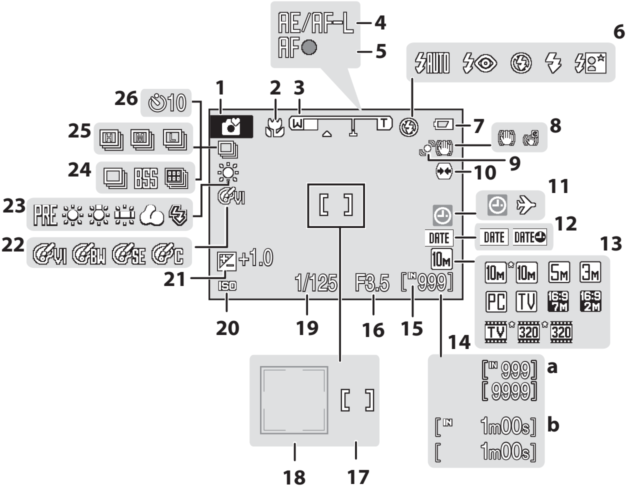
レンズキャップについて

- 撮影するときはレンズキャップを外してください。
- 電源をOFFにしているときや持ち運び中など、撮影していないときはレンズキャップをカメラに取り付けてレンズを保護してください。

液晶モニターの表示内容

説明のため、すべての表示を点灯させています。
撮影、再生時の画面に表示される情報は、数秒経過すると消灯します（□99）。

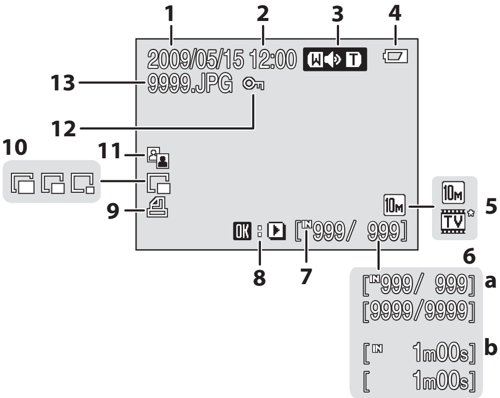
撮影時



1	撮影モード※	20、29、36、48、50、52、61
2	マクロモード	34
3	ズーム表示	23、34
4	AE/AF-L表示	47
5	AF表示	24
6	フラッシュモード	30
7	バッテリーチェック	20
8	手ブレ補正表示 電子式手ブレ補正表示（動画）	21、102 61、102
9	モーション検知表示	21、103
10	ゆがみ補正	85
11	時計マーク ワールドタイム	120 96
12	デート写し込み	101
13	画像モード 動画設定	79 62
14	a 記録可能コマ数（静止画） b 記録可能時間（動画）	20 61
15	内蔵メモリー表示	21
16	絞り値	24
17	AFエリア	22、24
18	AFエリア（顔認識時）	22、24
19	シャッタースピード	24
20	ISO感度表示	31
21	露出補正値	35
22	ピクチャーカラー	84
23	ホワイトバランス	81
24	連写モード	83
25	スポーツ連写の種類	48
26	セルフタイマー	33

※　撮影モードによって表示されるアイコンが異なります。

再生時

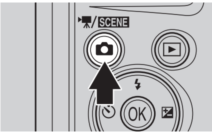


1	撮影日 16	7	内蔵メモリー表示 26
2	撮影時刻 16	8	動画再生ガイド 63
3	音量表示 63	9	プリント指定表示 75
4	バッテリーチェック 20	10	スモールピクチャー 60
5	画像モード※ .... 79 動画設定※ 62	11	D-ライティング済み表示 58
6	a 画像の番号/全画像数 .... 26 b 動画の再生時間 63	12	プロテクト表示 111
		13	ファイル名 116

※　撮影時の設定によって表示されるアイコンが異なります。

主なボタン操作とヘルプの使い方

📷（撮影モード）ボタン



- 再生モードで📷ボタンを押すと、撮影モードになります。
- 撮影モードで📷ボタンを押すと、撮影モードメニューを表示します。

撮影モードメニュー

撮影モードメニューでは、マルチセレクターを使って撮影モードを切り換えできます。

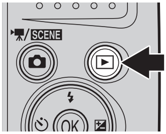


① らくらくオート撮影（□20）
② シーン（□36）※
③ スポーツ連写（□48）、高感度（□50）、笑顔撮影（□52）※
④ 動画（□61）
⑤ 📷 オート撮影（□29）

※ 前回設定したモードによって、表示されるアイコンが異なります。

撮影モードメニュー表示中に、もう一度、📷ボタンを押すと撮影モードに戻ります。

▶（再生）ボタン



- 撮影モードで▶ボタンを押すと、再生モードになります。
- 電源がOFFの状態で▶ボタンを押し続けると、再生モードで電源をONにできます。

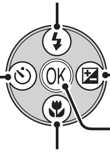
マルチセレクター

モードやメニューを選んで決定するときは、マルチセレクターを使います。

撮影時に使う

⚡（フラッシュモード）（📖30）のメニューを表示 / 上の項目を選択

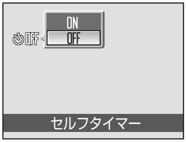
⏲（セルフタイマーモード）（📖33）のメニューを表示



☑（露出補正）（📖35）のメニューを表示

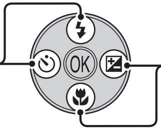
選択を決定

✿（マクロモード）（📖34）のメニューを表示

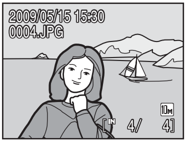


再生時に使う

前の画像を選択



次の画像を選択

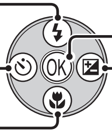


メニュー画面で使う

上の項目を選択

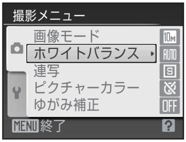
左の項目を選択/前の画面に戻る

下の項目を選択



選択を決定（次画面に進む）

右の項目を選択/次画面に進む（選択を決定）



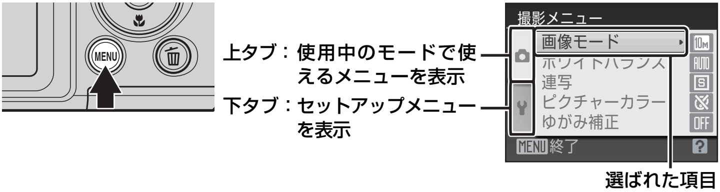
マルチセレクターの使い方の記載について

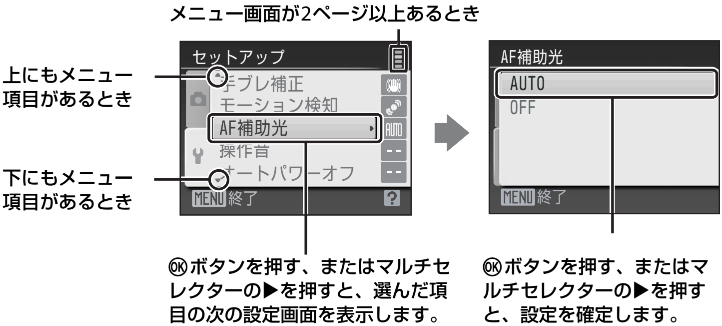
本書ではマルチセレクターの上、下、左、右の各操作部を▲、▼、◀、▶と表記する場合があります。

MENU（メニュー）ボタン

MENUボタンを押すと、選んでいるモードに応じたメニューを表示します。

- 各メニュー項目を設定するには、マルチセレクターを使います（📖11）。
- 左側のタブを選ぶと、セットアップメニューを表示できます。
- メニュー表示を終了するには、もう一度MENUボタンを押します。





タブの切り換え方法



マルチセレクターの◀を押してタブに入ります。

マルチセレクターの▲▼を押してタブを選び、⊛ボタンまたは▶を押します。

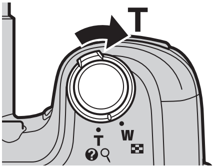
選んだタブのメニューが表示されます。

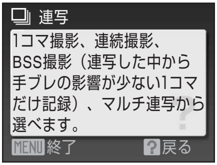
以下の撮影モードのときは、メニューを表示した後、マルチセレクターの◀を押すとタブを表示できます。

- らくらくオート撮影モード、シーンモード、笑顔撮影モード、動画モード

ヘルプの表示方法

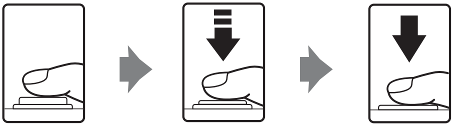
画面上に?/❓が表示されているときにズームレバーを**T**（❓）方向に回すと、選んでいる項目の説明（ヘルプ）を表示できます。
メニュー画面に戻るには、もう一度ズームレバーを**T**（❓）方向に回します。





シャッターボタンの「半押し」と「全押し」

シャッターボタンを軽く抵抗を感じるところまで押して、そのまま指を止めることを、「シャッターボタンを半押しする」といいます。半押しするとピントと露出が合い、そのまま深く押し込む（全押しする）と、シャッターがきれます。シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれる（手ブレする）ことがあるので、ゆっくりと押し込んでください。



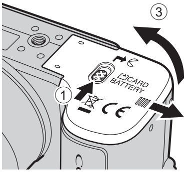
半押しすると、
ピントと露出が固定

そのまま深く
押し込んで撮影

電池を入れる

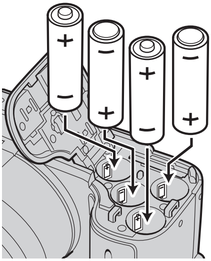
1　電池/SDカードカバーを開ける

- 電池/SDカードカバーを開けるときは、電池が落下しないよう、カメラの底面を上に向けてください。

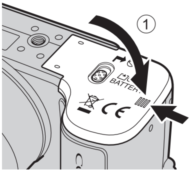


2　電池を入れる

- 右図のように正しい向きで入れてください。



3　電池/SDカードカバーを閉じる

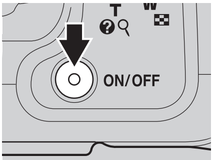


使用できる電池について

このカメラで使用できる電池は、以下のとおりです。
- アルカリ単3形電池（LR6）（付属の電池）×4本
- リチウム単3形電池（FR6/L91）×4本

充電池は使えません。

電源をON/OFFするには



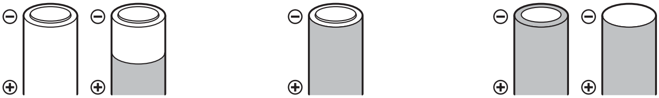
レンズキャップを外してから、電源をONにします。電源スイッチを押すと、電源がONになります。電源ランプ（緑色）が一瞬点灯した後、液晶モニターが点灯します。もう一度電源スイッチを押すと、電源はOFFになります。
電源がOFFになると、電源ランプと液晶モニターの両方が消灯します。
- 電源がOFFの状態で▶ボタンを押し続けると、再生モードで電源をONにできます。

電池を取り出すときは

電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けてください。

電池についてのご注意

- 「安全上のご注意」の「危険」、「警告」、「注意」（□ii～iv）の注意事項をお守りください。
- 「取り扱い上のご注意　電池について」（□119）をよくお読みの上、内容を充分に理解してから正しくお使いください。
- 新しい電池と使いかけの電池を混ぜたり、型番やメーカーの異なる電池を混ぜて使わないでください。
- 以下のような電池は使用しないでください。



外装シールの一部またはすべてがはがれている電池

マイナス電極の一部が突き出ていて、外装シールが側面にしかない電池

マイナス電極が平らな電池

［重要］電池設定について

このカメラは、使用電池の種類を設定することで、電池を効率よく使うことができます。初期設定は［**アルカリ電池**］です。アルカリ電池以外の電池を使うときは、電源をONにしてから電池設定を変更してください（□111）。

アルカリ電池の性能について

アルカリ電池はメーカーにより性能が大きく異なることがありますので、信頼できるメーカーの電池をお使いください。

AC電源について

別売のACアダプター EH-67（□115）を使用すると、家庭用コンセント（AC100 V）からCOOLPIX L100へ電源を供給できます。EH-67以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

撮影時の節電機能について

カメラを操作しない状態が約30秒（初期設定）続くと、液晶モニターが自動的に消灯して待機状態になります。そのまま約3分経過すると、電源が自動的にOFFになります（オートパワーオフ機能）。
待機状態で液晶モニターが消灯しているときは、電源スイッチまたはシャッターボタンを押すと液晶モニターが点灯します。
待機状態になるまでの時間は、セットアップメニュー（□91）の［**オートパワーオフ**］（□105）で変更できます。

レンズエラーについて

［**レンズエラー**］が表示されたときは、レンズキャップが外れていることを確認して、電源を入れ直してください。

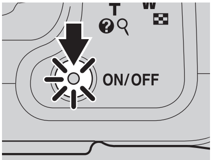
撮影の準備

表示言語と日時を設定する

ご購入後はじめて電源をONにすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する画面が自動的に表示されます。

1 電源スイッチを押して、電源をONにする

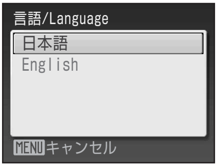
- 電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。
- レンズキャップは外してください。



2 マルチセレクターで表示言語を選び、OKボタンを押す

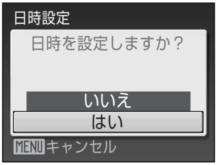
- マルチセレクターの使い方→🕮11





3 ［はい］を選び、OKボタンを押す

- 日時設定を中止するときは［**いいえ**］を選びます。



4 ◀または▶を押して自宅のあるタイムゾーン（都市名）（🕮98）を選び、OKボタンを押す

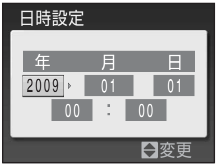


夏時間を設定する

夏時間（サマータイム）が現在実施されているときは、手順4の地域設定画面で▲を押して夏時間の設定をオンにします。設定をオンにすると、画面上部にマークが表示されます。オフにするときは、▼を押してください。

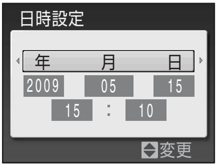


5 日時を合わせる



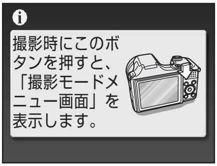
- ▲ または ▼ を押してカーソルのある項目を合わせます。
- ▶ を押すと、カーソルは［**年**］→［**月**］→［**日**］→［**時**］→［**分**］→［**年月日**］（日付の表示順）に移動します。
- ◀を押すと、前のカーソルに移動します。

6 ［年月日］の表示順を選び、OKボタンまたは▶を押して決定する



- 設定が有効になります。

7 レンズキャップが外れていることを確認して、📷ボタンを押す



- 撮影モードメニュー画面になります。

8 ［らくらくオート撮影］が表示されたら、OKボタンを押す



- 撮影画面になり、らくらくオート撮影モードで撮影できます（□20）。
- OK ボタンを押す前に ▲ または ▼ を押すと他の撮影モードが選べます。
  他の撮影モードで撮影するときは、「オート撮影モードを使う」（□29）、「シーンモードを使う」（□36）、「スポーツ連写モードを使う」（□48）、「高感度モードを使う」（□50）、「笑顔撮影モードを使う」（□52）、「動画を撮影する」（□61）をお読みください。

設定した日時を変更する

- すでに設定した日時を変更するときは、セットアップメニュー（□91）の［**日時設定**］（□96）で［**日時**］を選び、上記の手順5から設定してください。
- 地域（タイムゾーン）や夏時間の設定を変更するときは、セットアップメニューの［**日時設定**］から［**ワールドタイム**］を選んで設定してください（□96、97）。

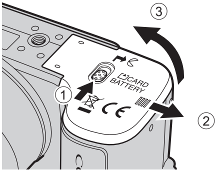
SDカードを入れる

撮影または録音したデータは、カメラの内蔵メモリー（約44 MB）、または市販のSDカード（📖115）のどちらかに記録されます。

カメラにSDカードを入れるとSDカードに記録し、SDカードのデータを再生、削除、または転送します。内蔵メモリーを使うときは、SDカードを取り出してください。

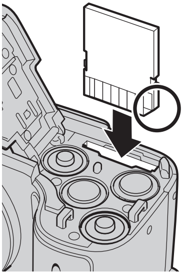
1 電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開ける

- 電池 /SD カードカバーを開けるときは、必ず電源をOFFにしてください。
- 電池 /SD カードカバーを開けるときは、電池が落下しないよう、カメラの底面を上に向けてください。



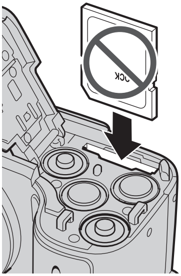
2 SDカードを入れる

- 右図のように正しい向きで、カチッと音がするまで差し込んでください。
- 挿入後、電池 /SD カードカバーを閉めてください。



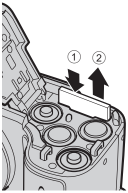
✓ 逆挿入に注意

SDカードの向きを間違えると、カメラやSDカードを破損するおそれがあります。正しい向きになっているか、必ずご確認ください。

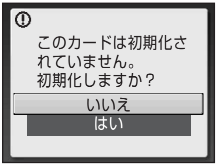


SDカードを取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けてください。カードを指で軽く奥に押し込むと①、カードが押し出されます。まっすぐ引き抜いてください②。



SDカードの初期化



電源をONにしたときに右のように表示された場合は、SDカードを初期化する必要があります。**ただし、SDカードを初期化（□106）すると、カード内のデータはすべて消えてしまいます。**カード内に必要なデータが残っているときは、初期化する前に、パソコンなどに保存してください。

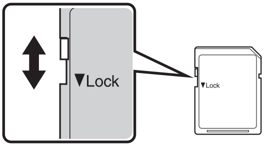
マルチセレクターで［**はい**］を選び、OKボタンを押してください。確認画面が表示されたら、［**初期化する**］を選び、OKボタンを押すと初期化が始まります。

- 初期化中は、電源をOFFにしたり、電池/SDカードカバーを開けたりしないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラで初めて使うときは、必ずこのカメラで初期化（□106）してからお使いください。

SDカードの書き込み禁止スイッチについてのご注意

SDカードには、書き込み禁止スイッチが付いています。このスイッチを「Lock」の位置にすると、データの書き込みや削除を禁止して、カード内の画像を保護できます。撮影時や画像を削除するとき、カードを初期化するときは「Lock」を解除してください。

書き込み禁止スイッチ



SDカードの取り扱い上のご注意

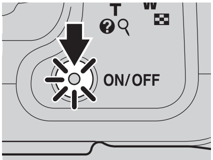
- SDカード以外のメモリーカードは使えません。
- 初期化中、画像の記録や削除中、パソコンとの通信時などには、以下の操作をしないでください。記録しているデータの破損やカードの故障の原因となります。
  - カードを着脱しないでください
  - 電池を取り出さないでください
  - カメラの電源をOFFにしないでください
  - ACアダプターを外さないでください
- SDカードをパソコンで初期化（フォーマット）しないでください。
- 分解や改造をしないでください。
- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたり、水に濡らしたりしないでください。
- 端子部を手や金属で触らないでください。
- ラベルやシールを貼らないでください。
- 高温になる車の中や直射日光の当たるところなどには置かないでください。
- 湿度の高いところやほこりが多いところ、腐食性のガスなどが発生するところには置かないでください。

ステップ1　電源をONにして（らくらくオート撮影）を選ぶ

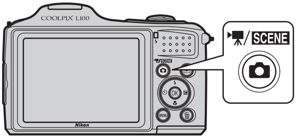
（らくらくオート撮影）にすると、構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別するので、簡単にシーンに合った撮影ができます。

1 レンズキャップを外して、電源スイッチを押す

- 電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。このとき、レンズも繰り出します。
- 内蔵フラッシュを上げます（□6）。



2 ボタンを押して、撮影モードメニューを表示する



3 マルチセレクターの▲▼でを選び、OKボタンを押す

- （らくらくオート撮影）モードになります。

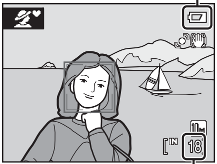


4 液晶モニターで電池残量と記録可能コマ数を確認する

電池残量

モニター表示	内容
表示なし	電池残量は充分にあります。
	電池残量が少なくなりました。電池交換の準備をしてください。
電池残量がありません	撮影できません。電池を交換してください。

バッテリーチェック

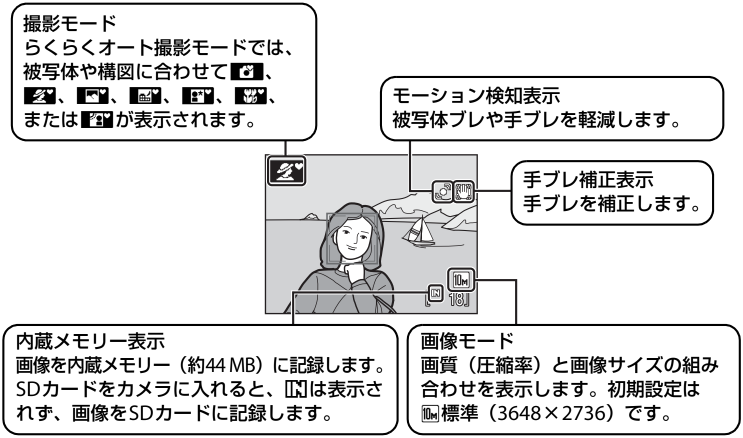


記録可能コマ数

記録可能コマ数
撮影できる残りのコマ数が表示されます。
記録可能コマ数は、内蔵メモリーまたはセットしているSDカードのメモリー残量と画像モードによって異なります（□80）。

簡単な撮影と再生―らくらくオート撮影モードを使う

（らくらくオート撮影）モードでの液晶モニター表示



撮影、再生時の画面に表示される情報は、数秒経過すると消灯します（99）。

らくらくオート撮影モードで使用可能な機能について

- 人物の顔（正面）にカメラを向けると自動的に顔を認識して、顔にピントを合わせる顔認識撮影ができます。
- セルフタイマー（33）、および露出補正（35）の設定ができます。
- （らくらくオート撮影）モードのときに MENU ボタンを押すと、画像モード（79）を変更できます。
- 詳しくは、「らくらくオート撮影モードについて」（28）をご覧ください。

フラッシュについて

内蔵フラッシュを閉じているときは発光禁止に固定され、画面上部にが表示されます。暗いところや逆光などフラッシュが必要なときは、内蔵フラッシュを上げてください（6）。

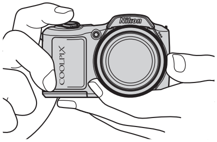
手ブレ補正とモーション検知について

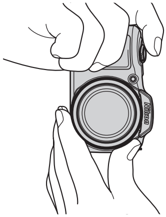
- 詳しくは、セットアップメニュー（91）の［**手ブレ補正**］（102）、または［**モーション検知**］（103）をご覧ください。
- 三脚などに固定して撮影するときは、［**手ブレ補正**］を［**OFF**］にしてください。

ステップ2　カメラを構え、構図を決める

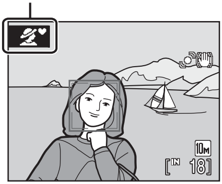
1　カメラをしっかりと構える

- カメラを両手でしっかりと持ってください。レンズやフラッシュ、AF補助光、マイクなどに指や髪、ストラップなどがかからないようにご注意ください。





2　構図を決める



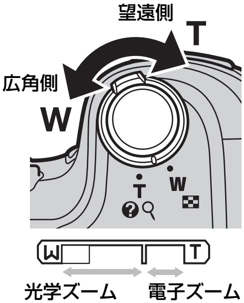
- カメラが撮影シーンを自動判別すると、撮影モードアイコンが切り換わります（□28）。
- カメラが人物の顔（正面）を認識したときは、人物の顔に黄色い二重枠のAF（オートフォーカス）エリアが表示されます。
  最大12人の顔を認識します。複数の顔を認識したときは、カメラに最も近い顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。
- 人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、画面中央にピントを合わせるAF エリアが表示されます。写したいもの（被写体）をAF エリアに合わせてください。

✔ らくらくオート撮影モードのご注意

- 撮影状況によっては、意図したシーンに切り換わらないことがあります。その場合は、他の撮影モードに切り換えて撮影してください。
- 電子ズーム使用時は、撮影シーンの判別は■になります。

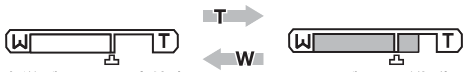
ズームを使う

ズームレバーを回すと、光学ズームが作動します。
被写体を大きく写したいときは**T**方向にズームレバーを回してください。
広い範囲を写したいときは**W**方向にズームレバーを回してください。
ズームレバーを回すと液晶モニターの画面上部にズームの量が表示されます。



電子ズームについて

光学ズームを最も望遠側（光学ズームの最大倍率）にして、さらに**T**方向に回し続けると、電子ズームが作動します。光学ズームの最大倍率の約4倍まで拡大できます。
電子ズーム使用時は、AFエリアは表示されず、画面中央でピントが合います。



電子ズームと画質の劣化について

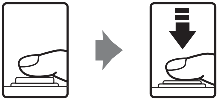
電子ズームは光学ズームとは異なり、画像をデジタル処理で拡大するため、使用する画像モード（□79）や電子ズーム倍率により、画質が劣化します。
ズーム表示の凸マークは、画質の劣化が始まるズーム位置を示しています。
このマークを越えてズーム倍率を上げると劣化が始まり、ズーム表示も黄色に変わります。
凸マークの位置は画像サイズが小さいほど右に移動しますので、設定した画像モードで画質を劣化させずに撮影できるズーム位置を事前に確認できます。



画像サイズが小さい場合

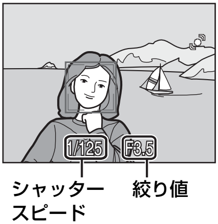
ステップ3　ピントを合わせてシャッターボタンを押す

1 シャッターボタンを半押しする

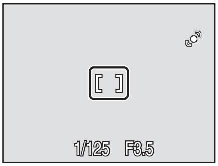


- 半押しすると（📖13）、カメラがピントを合わせます。ピントが合うと、ピントが合った場所のAFエリア表示が緑色に点灯します。

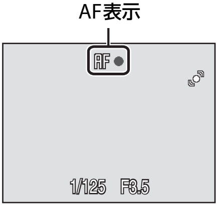
顔認識した場合：



顔認識していない場合：



- 電子ズーム使用時は、AFエリアは表示されず、画面中央でピントが合います。ピントが合うとAF表示が緑色に点灯します。



- 半押しするとシャッタースピードと絞り値が表示されます。
- 半押しを続けている間、ピントと露出を固定します。
- 半押しして、AFエリアまたはAF表示が赤色に点滅したときは、ピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。

2 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込む（全押しする）



- シャッターがきれ、画像が記録されます。

画像の記録についてのご注意

液晶モニターで「記録可能コマ数」が点滅しているときは、画像の記録中です。電池/SDカードカバーを開けないでください。
画像の記録中に電池やSDカードを取り出すと、画像が記録されないことや、撮影した画像やカメラ、SDカードが壊れることがあります。

オートフォーカスが苦手な被写体

以下のような被写体では、オートフォーカスによるピント合わせができないことがあります。また、AFエリア表示やAF表示が緑色に点灯しても、まれにピントが合っていないことがあります。

- 被写体が非常に暗い
- 画面内の輝度差が非常に大きい（太陽が背景に入った日陰の人物など）
- 被写体にコントラストがない（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 遠いものと近いものが混在する被写体（オリの中の動物など）
- 動きの速い被写体

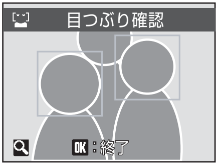
このような被写体を撮影するときは、シャッターボタンを何回か半押ししてみるか、オート撮影モードなどで、同距離にある別の被写体にピントを合わせるフォーカスロック撮影（□29）をお試しください。

顔認識機能についてのご注意

詳しくは、「顔認識機能についてのご注意」（□28）をご覧ください。

目つぶり検出について

顔認識して撮影した直後に、目つぶり確認画面が表示されたときは、被写体の人物が目を閉じて写っている可能性があります。



- 目つぶり確認画面では、目つぶり検出された人物は黄色い枠で囲まれます。
- 撮影画面に戻るにはOKボタンを押すか、シャッターボタンを半押しします。

詳しくは、セットアップメニュー（□91）の ［**目つぶり検出設定**］（□108)、「目つぶり確認画面の操作方法」（□108）をご覧ください。

AF補助光とフラッシュについて

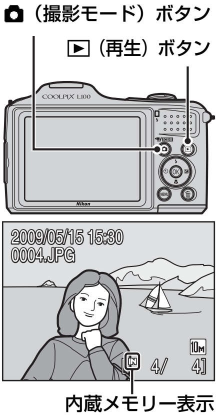
暗い場所などでは、シャッターボタンを半押しするとAF補助光（□104）が点灯することや、シャッターボタンを全押ししたときにフラッシュ（□30）が発光することがあります。

ステップ4　撮影した画像を再生する/削除する

画像を再生する（再生モード）

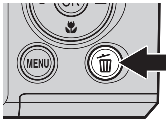
▶（再生）ボタンを押す

- 最後に撮影した画像が1コマ表示されます。
- マルチセレクターの ▲▼◀▶ で前後の画像を表示できます。▲▼◀▶を押し続けると早送りできます。
- 前の画像や次の画像に切り換えた直後は、表示が粗いことがあります。
- 撮影に戻るには、📷ボタンを押します。
- 内蔵メモリーの画像を再生しているときは、IN が表示されます。SDカードをカメラに入れたときは、IN は表示されず、SDカードの画像が再生されます。



画像を削除する

1 削除したい画像を表示して🗑ボタンを押す



2 マルチセレクターで［**はい**］を選び、OKボタンを押す

- 削除をやめるときは、［**いいえ**］を選んでOKボタンを押します。





再生モードで使える機能

再生モードの1コマ表示中は、以下の機能が使えます。

機能	ボタン	内容	□
画像を拡大する	**T**（Q）	最大約10倍までの倍率に拡大します。OKボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。	56
サムネイル表示/カレンダー表示する	**W**（▦）	9コマ、16コマ、または25コマのサムネイル画像や、カレンダーを表示します。	54
撮影モードに切り換える	●	●ボタンを押すと、直前の撮影モードになります。	10

▶ボタンによる電源ON

電源がOFFの状態で▶ボタンを押し続けると、再生モードで電源をONにできます。このとき、レンズは繰り出しません。

画像の再生について

- 内蔵メモリーに記録した画像を再生するときは、SD カードをカメラから取り出してください。
- 顔認識して撮影した画像（□24）は、1 コマ表示で再生すると、顔の上下方向に合わせて自動的に回転して表示されます。
- 節電による待機状態で液晶モニターが消灯しているときは、▶ボタンまたは電源スイッチを押すと、液晶モニターが点灯します（□105）。

撮影モードで画像を削除する

撮影時に🗑ボタンを押すと、直前に撮影した画像を削除できます。



複数の画像をまとめて削除する

再生メニュー（□87）の［**削除**］（□90）を選ぶと、複数の画像をまとめて削除できます。

らくらくオート撮影モードについて

自動判別するシーンについて

カメラを被写体に向けると、以下の撮影シーンに合わせた設定に自動的に切り換わります。

- オート撮影（一般的な撮影）（29）
- ポートレート（37）
- 風景（37）
- 夜景 （40）
- 夜景ポートレート（38）
- 逆光（42）
- クローズアップ（40）

顔認識機能についてのご注意

- 以下のような場合は、カメラは人物の顔を認識できません。
  - 顔の一部がサングラスなどでさえぎられている。
  - 人物が横を向いている。
  - 構図内で顔を大きく、または小さくとらえすぎている。
- どの人物の顔を認識してピントを合わせるかは、顔の向きなどの撮影条件によって異なります。
- 「オートフォーカスが苦手な被写体」（25）の撮影では、二重枠が緑色になっていても、まれにピントが合わないことがあります。ピントが合わないときは、（オート撮影）モードなどで、同距離にある別の被写体でピントを合わせるフォーカスロック撮影（29）をお試しください。

らくらくオート撮影モードで制限される機能

マルチセレクターのマクロモードボタン（11、34）は使えません。

らくらくオート撮影モードのフラッシュモード設定

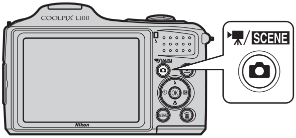
- 内蔵フラッシュを上げると、自動判別したシーンに合わせて、カメラが自動的にフラッシュモード（30）を設定します。マルチセレクターの（フラッシュモード）ボタン（11）は使えません。
- フラッシュを発光禁止にするときは、内蔵フラッシュを閉じてください。

オート撮影モードを使う

（オート撮影）モードでは、画像モード、ホワイトバランス、連写、ピクチャーカラー、ゆがみ補正を撮影メニューから設定して撮影できます。

1 撮影時にボタンを押して、撮影モードメニューを表示する

- 撮影モードメニューが表示されます。



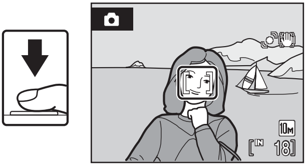
2 マルチセレクターの▲▼でを選び、OKボタンを押す

- （オート撮影）モードになります。
- MENU（メニュー）ボタンを押して、撮影メニューの項目を設定します（🕮77）。



3 構図を決めて撮影する

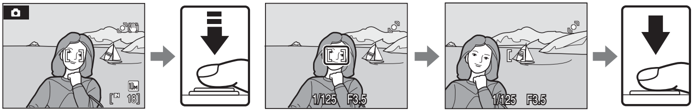
- フラッシュを使うときは、内蔵フラッシュを上げます。
- 画面中央でピントを合わせます。



フォーカスロック撮影

AF（オートフォーカス）エリアが画面中央でも、ピントを固定（フォーカスロック）する方法を使うと、構図を工夫して撮影できます。

- フォーカスロックをしている間は被写体との距離を変えないでください。
- シャッターボタンを半押しすると、露出は固定されます。



ピントを合わせたい被写体にカメラを向ける → **半押しする** → **AF エリアが緑色に点灯したら** → **半押ししたまま構図を変える** → **そのまま深く押し込む**

（オート撮影）モードで使用可能な機能について

撮影メニューの項目のほか、フラッシュモード（🕮30）の変更、セルフタイマー（🕮33）、マクロモード（🕮34）、および露出補正（🕮35）の設定ができます。

フラッシュを使う

暗いところや逆光などでは、内蔵フラッシュを上げるとフラッシュ撮影ができます。フラッシュを閉じているときは、⊛（発光禁止）になります。
内蔵フラッシュを上げたときは、撮影状況に合わせてフラッシュの発光モードを設定できます。

- らくらくオート撮影モード（📖20）では、フラッシュモードは変更できません。自動判別したシーンに合わせて、カメラが自動的にフラッシュモードを設定します。

⚡AUTO	**自動発光**
	暗い場所などで、自動的にフラッシュを発光します。
⚡◎	**赤目軽減自動発光**
	人物撮影に適しており、人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減できます（📖32）。
⊛	**発光禁止**
	フラッシュは発光しません。
⚡	**強制発光**
	被写体の明るさに関係なく、フラッシュを発光します。逆光で撮影するときなどに使います。
⚡★	**スローシンクロ**
	自動発光モードにスロー（低速）シャッターを組み合わせて撮影します。夕景や夜景を背景にした人物撮影に適しています。フラッシュでメインの被写体を明るく照らすと同時に、遅いシャッタースピードで背景をきれいに写します。

フラッシュモードの設定方法

1 内蔵フラッシュを上げる（📖6）

- 内蔵フラッシュを閉じているときは⊛（発光禁止）に固定されます。

2 ⚡（フラッシュモード）を押す

- 液晶モニターにフラッシュモードの設定メニューが表示されます。



3 マルチセレクターでモードを選び、Ⓚ ボタンを押す

- 設定したフラッシュモードが表示されます。
- ⚡AUTO（自動発光）にすると［**モニター表示設定**］（📖99）にかかわらず、⚡AUTOは数秒間で消えます。
- Ⓚボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



✔ 内蔵フラッシュの収納

フラッシュを使わないときは、内蔵フラッシュを閉じてください（📖6）。

✔ ⊛（発光禁止）にして撮影するときや、暗い場所で撮影するときの注意

- 手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。三脚などに固定して撮影するときは、［**手ブレ補正**］（📖102）を［**OFF**］にしてください。
- 液晶モニターにISOと表示されることがあります。ISOと表示されたときは、ISO感度が上がっているため、通常よりもざらついた画像になることがあります。

✔ フラッシュ使用時のご注意

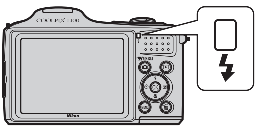
フラッシュを使用して撮影すると、フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して、画像の中に白い点のように写り込んでしまうことがあります。このようなときは、フラッシュを⊛（発光禁止）にして撮影することをおすすめします。

フラッシュランプについて

シャッターボタン半押し時に、フラッシュの状態を確認できます。

- 点灯：撮影時にフラッシュが発光します。
- 点滅：フラッシュが充電中のため、撮影できません。
- 消灯：撮影時にフラッシュは発光しません。

電池残量が少なくなると、フラッシュの充電中は液晶モニターが消灯します。



フラッシュモードの設定について

フラッシュモードの初期設定は、撮影モードによって異なります。

- 📷（らくらくオート撮影）モード：自動判別されたシーンに合わせて自動的に発光します。
- 🏃（スポーツ連写）モード：⊛ 発光禁止（固定）。
- HI ISO（高感度）モード：⚡AUTO 自動発光。
- ☺（笑顔撮影）モード：⚡AUTO 自動発光。
- シーンモード：シーンによって異なります（📖36）。
- 📷（オート撮影）モード：⚡AUTO 自動発光。

📷（オート撮影）モード（📖29）または高感度モード（📖50）の場合、変更したフラッシュモード設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

フラッシュの調光範囲について

フラッシュの光が充分に届く距離は、広角側で約0.5～6.5 m、望遠側で約0.5～4.5 mです（らくらくオート撮影モード、オート撮影モードのとき）。
高感度モードでは、広角側で約0.5～11.0 m、望遠側で約0.5～9.0 mになります。

赤目軽減自動発光について

このカメラは、「**アドバンスト赤目軽減方式**」を採用しています。
フラッシュが本発光する前に、少量発光を数回行い赤目現象の発生を軽減します。
さらに、カメラが撮影した画像を記録する前に赤目現象を検出したときは、赤目部分に補正を加えてから記録します。
撮影する際には、次の点にご注意ください。

- シャッターボタンを押してからシャッターがきれるまでに、通常よりも時間がかかります。そのため、シャッターチャンスを優先する撮影にはおすすめできません。
- 次の撮影ができるまでの時間は、通常よりも少し長くなります。
- 撮影状況によっては、望ましい結果を得られないことがあります。
- ごくまれに赤目以外の部分を補正することがあります。この場合は、他のフラッシュモードにして撮影し直してください。

セルフタイマーを使う

記念撮影など自分も一緒に写りたいときや、シャッターボタンを押す操作による手ブレを軽減したいときは、セルフタイマーが便利です。セルフタイマーを使うと、シャッターボタンを押してから約10秒後に、自動的にシャッターがきれます。セルフタイマー撮影時は、三脚の使用をおすすめします。

1 ⏲（セルフタイマー）を押す

- 液晶モニターにセルフタイマーの設定メニューが表示されます。



2 マルチセレクターで［**ON**］を選び、OKボタンを押す

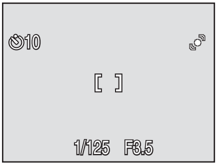
- ⏲10が表示されます。
- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



3 構図を決め、シャッターボタンを半押しする

- ピントと露出が合います。

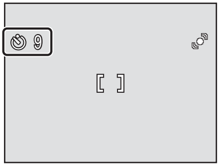


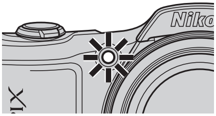


4 シャッターボタンを全押しする

- セルフタイマーが作動し、シャッターがきれるまでの秒数が液晶モニターに表示されます。作動中はセルフタイマーランプが点滅し、シャッターがきれる約1秒前になると、点灯に変わります。
- シャッターがきれると、セルフタイマーは［**OFF**］になります。
- セルフタイマーを途中で止めるときは、もう一度シャッターボタンを押します。







マクロ（接写）モードを使う

最短約1 cmまで被写体に近づいて撮影できます。ただし、フラッシュ撮影時は、撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがありますのでご注意ください。
らくらくオート撮影モード（□20）では、マクロモードボタンは使えません。

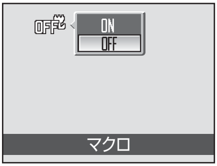
1 （マクロモード）を押す

- 液晶モニターにマクロモードの設定メニューが表示されます。



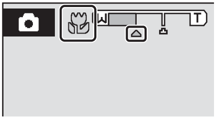
2 マルチセレクターで［ON］を選び、OKボタンを押す

- マークが表示されます。
- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



3 ズームレバーを操作して構図を決める

- マークやズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（△ マーク付近）では、レンズ前約1 cmまでの被写体にピントを合わせられます。



マクロモードについて

マクロモードでは、カメラが自動的にAF（オートフォーカス）によるピント合わせを繰り返しますが、シャッターボタンを半押しするとピントを固定して、露出が決まります。

マクロモードの設定について

（オート撮影）モード（□29）または高感度モード（□50）の場合、マクロモードの設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

露出を補正する

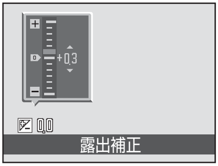
画像全体を明るくしたいときや暗くしたいときなどに使います。

1 （露出補正）を押す



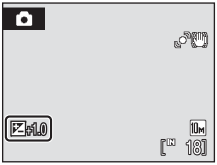
- 液晶モニターに露出補正のガイドが表示されます。

2 マルチセレクターで補正値を選び、OK ボタンを押す



- 被写体が暗すぎるとき：補正値を＋側に設定してください。
- 被写体が明るすぎるとき：補正値を－側に設定してください。
- －2.0 EVから＋2.0 EVの範囲で補正できます。
- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。

3 設定が有効になる



- マークと補正値が表示されます。

露出補正の設定について

（オート撮影）モード（29）または高感度モード（50）の場合、露出補正の設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

露出補正について

- 構図の大部分が非常に明るいとき（太陽が反射する水や砂、雪を撮影するときなど）、背景が被写体より明るすぎるときは、カメラが自動的に被写体を暗くする傾向があります。被写体が暗すぎるときは、露出補正値を「＋」側に設定してください。
- 構図の大部分が非常に暗いとき（暗い緑の森を撮影するときなど）、背景が被写体よりも暗すぎるときは、カメラが自動的に被写体を明るくする傾向があります。被写体が明るすぎるときは、露出補正値を「ー」側に設定してください。

シーンモードを使う

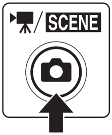
以下の撮影シーンを選ぶだけの簡単な操作で、そのシーンに合った撮影ができます。

ポートレート	海・雪	クローズアップ	逆光
風景	夕焼け	料理	パノラマアシスト
夜景ポートレート	トワイライト	ミュージアム	
パーティー	夜景	モノクロコピー	

シーンモードの設定方法

1 撮影時に ボタンを押して撮影モードメニューを表示し、マルチセレクターの▲▼でシーンモードを選ぶ

- 初期設定は、（ポートレート）です。
- シーンモードアイコンは前回設定したアイコンが表示されます。





2 マルチセレクターの▶を押し、シーンを選んで ボタンを押す

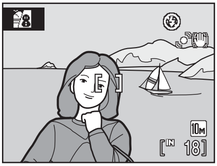
- シーンモードになります。



3 構図を決めて撮影する

- フラッシュを使うシーンでは、内蔵フラッシュを上げてから撮影してください。





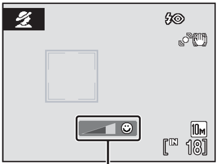
画像モードの設定

MENU ボタンを押すと、［**画像モード**］（79）を設定できます。画像モードの設定を変更すると、他の撮影モードでも同じ画像モードの設定になります（スポーツ連写モード、高感度モードまたは動画モードを除く）。

シーンモードの種類と特徴

ポートレート





笑顔ゲージ

人物を美しく撮影したいときに使います。人物の肌をなめらかで自然な感じに仕上げます。

- カメラが人物の顔（正面）を認識すると、顔にピントが合います（顔認識撮影→ 24）。
- 被写体の笑顔を検出すると、笑顔ゲージが増減します。
- 複数の顔を認識したときは、画面の中心に最も近い顔で笑顔検出とピント合わせをします。
- 顔を認識しないときは、画面中央でピントが合います。
- 電子ズームは使えません。

フラッシュ	赤目軽減※	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

風景



自然の風景や街並みなどを、色鮮やかに撮影したいときに使います。

- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（8）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- AF 補助光（104）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

説明で使われているマークについて

フラッシュは内蔵フラッシュを上げているときのフラッシュモード（30）の設定です。セルフタイマーはセルフタイマー（33）、マクロはマクロモード（34）、露出補正は露出補正（35）の設定です。

夜景ポートレート [三脚]



夕景や夜景をバックに人物を撮影するときに使います。人物と背景の両方を美しく表現します。

- カメラが人物の顔（正面）を認識すると、顔にピントが合います（顔認識撮影→ 24）。
- 複数の顔を認識したときは、最もカメラに近い顔にピントが合います。
- 顔を認識しないときは、画面中央でピントが合います。
- 内蔵フラッシュを上げて撮影してください。
- 電子ズームは使えません。
- モーション検知（103）は、設定にかかわらず作動しません。

フラッシュ	赤目軽減スローシンクロ※1	セルフタイマー	OFF※2	マクロ	OFF	露出補正	0.0※2

※1 赤目軽減スローシンクロ強制発光に固定されます。
※2 変更できます。

パーティー



パーティー会場などでの撮影に使います。キャンドルライトなどの背景を活かして、雰囲気のある画像に仕上げます。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 手ブレしやすいため、カメラをしっかり持ってください。暗い場所では、三脚などの使用をおすすめします。三脚などに固定して撮影するときは、［**手ブレ補正**］（102）を［**OFF**］にしてください。

フラッシュ	赤目軽減スローシンクロ※1	セルフタイマー	OFF※2	マクロ	OFF	露出補正	0.0※2

※1 赤目軽減スローシンクロに切り換わることがあります。変更できます。
※2 変更できます。

[三脚]：[三脚]がついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（102）を［**OFF**］にしてください。

海・雪



晴天の海や砂浜、雪景色などを明るく鮮やかに撮影したいときに使います。
・ 画面中央でピントを合わせます。

フラッシュ	AUTO※	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※

※　変更できます。

夕焼け



赤い夕焼けや朝焼けの撮影に使います。
・ 画面中央でピントを合わせます。

フラッシュ	発光禁止※	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

トワイライト



夜明け前や日没後のわずかな自然光の中での風景撮影に使います。
・ 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（8）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
・ AF 補助光（104）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。
・ モーション検知（103）は、設定にかかわらず作動しません。

フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

三脚マーク：三脚マークがついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（102）を［**OFF**］にしてください。

夜景

夜景の撮影に使います。スローシャッターで夜景の雰囲気を表現します。



- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（8）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- AF 補助光（104）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

クローズアップ

草花や昆虫、小さな被写体などの接写（近接撮影）に使います。



- マクロモード（34）が［**ON**］になり、ズームが自動的に最短距離で撮影可能な位置まで移動します。
- マクロマークやズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（△ マーク付近）では、レンズ前約 1 cm までの被写体にピントを合わせられます。
- 画面中央でピントを合わせます。
- シャッターボタンの半押しでピントを固定するまで、ピント合わせを繰り返します。
- 手ブレしやすいため、［**手ブレ補正**］（102）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。

フラッシュ	AUTO※	セルフタイマー	OFF※	マクロ	ON	露出補正	0.0※

※ 変更できます。フラッシュ撮影時は、撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがありますのでご注意ください。

三脚マーク：三脚マークがついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（102）を［**OFF**］にしてください。

料理



料理をきれいに撮影したいときに使います。詳しくは「料理モードを使った撮影方法」（44）をご覧ください。
- 画面中央でピントを合わせます。

フラッシュ		セルフタイマー		マクロ		露出補正	
フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF※	マクロ	ON	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

ミュージアム

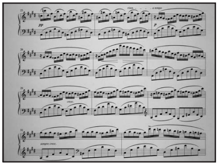


フラッシュ撮影が禁止されている美術館など、フラッシュを発光させたくない場所で撮影するときに使います。
- 画面中央でピントを合わせます。
- BSS（ベストショットセレクター）（83）を使って撮影できます。
- 手ブレしやすいため、［**手ブレ補正**］（102）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。
- AF 補助光（104）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。
- モーション検知（103）は、設定にかかわらず作動しません。

フラッシュ		セルフタイマー		マクロ		露出補正	
フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF※	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

モノクロコピー



ホワイトボードや印刷物などの文字を、シャープに撮影したいときに使います。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 近くのものを撮影するときは、マクロモード（34）を併用してください。
- 赤色、青色などの被写体を撮影すると、文字などが薄くなることがあります。

	※		OFF※		OFF※		0.0※

※ 変更できます。

逆光



逆光状態での撮影に使います。内蔵フラッシュが常に発光し、人物が影にならずに美しく撮影できます。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 内蔵フラッシュを上げて撮影してください。
- モーション検知（103）は、設定にかかわらず作動しません。

			OFF※		OFF		0.0※

※ 変更できます。

パノラマアシスト



撮影した複数の画像をつなげて、パノラマ写真に合成したいときに使います。撮影した画像は、付属のソフトウェア「Panorama Maker」を使ってパソコンでパノラ マ写真に合成します。詳しくは「パノラマアシストを使った撮影方法」（□46）をご覧ください。

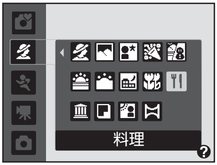
フラッシュ	発光禁止※	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF※	露出補正	0.0※

※ 変更できます。

料理モードを使った撮影方法

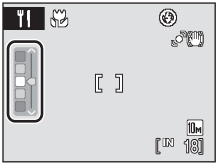
料理をきれいに撮影したいときに使います。

1 撮影モードメニューを表示し、[料理] を選ぶ（□36）



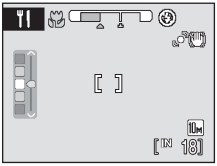
- マクロモード（□34）が［**ON**］になり、ズームが自動的に最短距離で撮影可能な位置まで移動します。

2 マルチセレクターの ▲▼ でホワイトバランスを選ぶ



- ▲を押すと赤味、▼を押すと青味が増します。

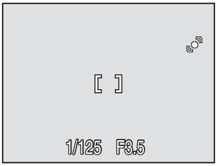
3 構図を決める



- 🌷マークやズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（△ マーク付近）では、レンズ前約1 cmまでの被写体にピントを合わせられます。
- 手ブレしやすいため、［**手ブレ補正**］（□102）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。
- 画面中央でピントを合わせます。フォーカスロックを使うと、構図を工夫して撮影できます（□29）。

4 シャッターボタンを押して撮影する





- シャッターボタンを半押しするとピントが固定され、全押しするとシャッターがきれます。
- AF エリアが点滅したときは、ピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。

料理モードについてのご注意

フラッシュは使えません。マクロモード（□34）は［**ON**］に固定されます。

料理モードのホワイトバランスについて

- 赤味や青味を増すことで、照明による影響を軽減できます。
- 料理モードのホワイトバランスを変更しても、撮影メニューの［**ホワイトバランス**］（□81）は変わりません。
- 料理モードのホワイトバランス設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

パノラマアシストを使った撮影方法

画面中央でピントを合わせます。三脚を使うと、構図を合わせやすくなります。三脚などに固定して撮影するときは、［**手ブレ補正**］（🕮102）を［**OFF**］にしてください。

1 撮影モードメニューを表示し、[⌶ パノラマアシスト］を選ぶ（🕮36）

- パノラマ方向（画像をつなげる方向）を示す▷マークが表示されます。



2 マルチセレクターでパノラマ方向を選び、OK ボタンを押す

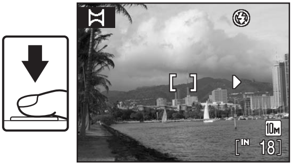
- 右方向につなげるときは ▷、左方向は ◁、上方向は △、下方向は ▽ を選びます。
- 選んだ方向に黄色い▷▷マークが移動し、OK ボタンを押すと方向を決定します。決定した方向の▷（白色）が表示されます。



- フラッシュモード（🕮30）、セルフタイマー（🕮33）、マクロモード（🕮34）、露出補正（🕮35）を設定したいときは、ここで設定してください。
- もう一度OKボタンを押すと、パノラマ方向を選び直せます。

3 一番端の被写体に構図を合わせ、1 コマ目を撮影する

- 撮影した画像が、画面の約 1/3 の部分に半透明で表示されます。



4 2コマ目以降を撮影する

- 次の被写体の 1/3 が前の絵柄に重なるように構図を合わせて、シャッターボタンを押してください。
- この手順を繰り返して、必要な画像を撮影してください。



5 必要な画像を撮影し終わったら、Ⓚ ボタンを押す

- 手順2の状態に戻ります。



パノラマアシストについてのご注意

- フラッシュモード、セルフタイマー、マクロモード、露出補正は、撮影開始前に設定してください。撮影開始後に設定の変更はできません。撮影開始後は、画像モード（◻79）の変更やズーム操作、画像の削除もできません。
- 撮影中にオートパワーオフ（◻105）による待機状態になると撮影が終了します。オートパワーオフの時間を長めに設定しておくことをおすすめします。

AE/AF-L表示について

パノラマアシストモードでは、1コマ目を撮影すると、画面にAE/AF-Lと表示されます。これは、露出、ホワイトバランスおよびピントがロック（固定）されたことを示しています。これによってパノラマ写真を構成するすべての画像を、同じ露出、ホワイトバランスとピントで撮影できます。



Panorama Maker について

Panorama Maker は、付属のSoftware Suite（CD-ROM）を使ってパソコンにインストールできます。
撮影した画像をパソコンに転送して（◻65）、Panorama Maker でパノラマ写真に合成してください（◻68）。

関連ページ

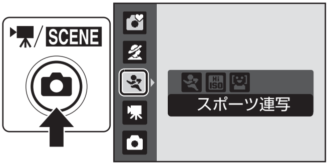
記録データのファイル名とフォルダ名→◻116

スポーツ連写モードを使う

スポーツ連写モードでは、シャッターボタンの全押しを続けている間、高速で連写（連続撮影）できます。動きのある被写体の一瞬の動きを連写によって鮮明にとらえることができます。

- シャッタースピードは1/4000～1/15秒の範囲で自動的に設定されます。
- ISO感度は高めに設定されます。
- 選べる画像モードは［3M **エコノミー（2048）**］以下です。
- ピントと露出、ホワイトバランスは、最初の1コマと同じ条件に固定されます。

1 撮影時に 📷 ボタンを押して撮影モードメニューを表示し、マルチセレクターの▲▼で上から3番目のアイコンを選び、▶を押す



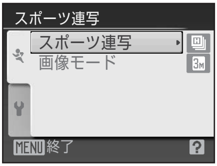
2 マルチセレクターの◀▶で🏃を選び、OKボタンを押す

- スポーツ連写モードになります。



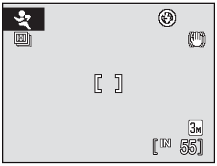
3 MENUボタンを押して、スポーツ連写メニューの設定をする

- スポーツ連写メニュー→📖49
- 設定したら、MENU ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



4 構図を決めて撮影する

- 画面中央でピントを合わせます。シャッターボタンを半押しするとピントと露出が合います。
- シャッターボタンを全押ししている間、最大連写可能コマ数（📖49）まで連写を続けます。



スポーツ連写メニュー

スポーツ連写メニューで以下の項目を設定できます。
スポーツ連写モードで、MENU ボタンを押してスポーツ連写メニューを表示し、マルチセレクターで設定してください。

スポーツ連写
スポーツ連写の種類（最大連写速度と最大連写可能コマ数）を選びます。 ・［**連写 H**］（初期設定）：約 13 コマ / 秒、（最大 30 コマ） ・［**連写 M**］：約 6.5 コマ / 秒、（最大 30 コマ） ・［**連写 L**］：約 4.3 コマ / 秒、（最大 30 コマ）
画像モード
［**画像モード**］（79）を設定できます。スポーツ連写モードで選べる画像モードは［**エコノミー（2048）**］、［**パソコン（1024）**］、［**TV（640）**］、［**16:9（1920）**］です。スポーツ連写モードの画像モード設定は、他の撮影モードの画像モード設定とは連動せずに、独立して記憶されます。

スポーツ連写モードのご注意

- 連写速度は、シャッタースピードやSD カードへの書き込み速度などによって、遅くなることがあります。
- ISO感度が高く設定されるため、撮影した画像がざらつくことがあります。
- 常にISO 720以上で撮影されるため、晴天下では適切な露出が得られない（露出がオーバーになる）ことがあります。
- スポーツ連写では、画面内に太陽や電灯などの輝度の高い被写体があると、記録した画像の上下方向に光の帯が発生することがあります。スポーツ連写では、太陽や電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。
- 高速で明滅する蛍光灯や水銀灯の下では、撮影した画像の露出やホワイトバランスにばらつきが発生することがあります。
- フラッシュは（発光禁止）に固定されます。
- 露出補正（35）の設定ができます。
- セルフタイマー、マクロモードは使えません。
- スポーツ連写モードでは、カメラが自動的に AF（オートフォーカス）によるピント合わせを繰り返しますが、シャッターボタンを半押しするとピントが固定されます。

関連ページ

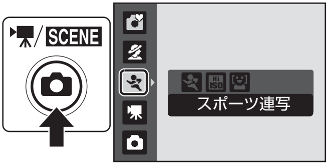
オートフォーカスが苦手な被写体→25

高感度モードを使う

（高感度）モードにすると、ISO感度が高めに設定されるため、望遠側での撮影や薄暗いシーンでも、手ブレや被写体ブレの影響を軽減します。フラッシュを発光させずにその場の雰囲気を活かすことや、フラッシュが届く距離を、他の撮影モードよりも長めにすることができます（31）。

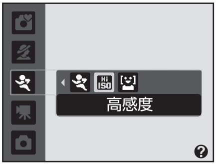
- 選べる画像モードは［3M **エコノミー（2048）**］以下です。

1 撮影時に ボタンを押して撮影モードメニューを表示し、マルチセレクターの▲▼で上から3番目のアイコンを選び、▶を押す



2 マルチセレクターの◀▶で を選び、OKボタンを押す

- （高感度）モードになります。



3 構図を決めて撮影する

- フラッシュを使うときは、内蔵フラッシュを上げてください。
- カメラが人物の顔（正面）を認識したときは、人物の顔に黄色い二重枠のAF（オートフォーカス）エリアが表示されます。
  最大12人の顔を認識します。複数の顔を認識したときは、カメラに最も近い顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。
- 人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、画面中央にピントを合わせるAF エリアが表示されます。写したいもの（被写体）をAF エリアに合わせてください。



高感度モードのご注意

- 薄暗い場面でも手ブレを軽減しますが、フラッシュを使わないときは、カメラを三脚などで固定して撮影することをおすすめします。三脚を使うときは、[**手ブレ補正**]（102）を［**OFF**］にしてください。
- ISO感度が高く設定されるため、撮影した画像がざらつくことがあります。
- 常にISO 720以上で撮影されるため、晴天下では適切な露出が得られない（露出がオーバーになる）ことがあります。
- 極端に暗い場面では、ピントが合いにくくなることがあります。

高感度モードで使用可能な機能について

- フラッシュモード（30）の変更、セルフタイマー（33）、マクロモード（34）、および露出補正（35）の設定ができます。
- 高感度モードのときにMENUボタンを押すと、撮影メニュー項目を設定できます（77）。
- 高感度モードで選べる画像モード（79）は［**エコノミー（2048）**］、［**パソコン（1024）**］、［**TV（640）**］、［**16:9（1920）**］です。
- 高感度モードの画像モード設定は、他の撮影モードの画像モード設定とは連動せずに、独立して記憶されます。

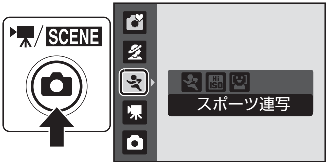
関連ページ

- オートフォーカスが苦手な被写体→25
- 顔認識機能についてのご注意→28

笑顔撮影モードを使う

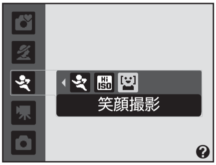
人物の笑顔を検出して、カメラが自動でシャッターをきります。

1 撮影時に ◘ ボタンを押して撮影モードメニューを表示し、マルチセレクターの▲▼で上から3番目のアイコンを選び、▶を押す



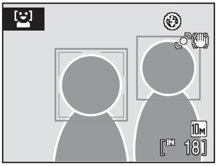
2 マルチセレクターの◀▶で ☺ を選び、Ⓚ ボタンを押す

- 笑顔撮影モードになります。



3 構図を決める

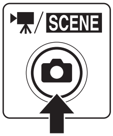
- フラッシュを使うときは、内蔵フラッシュを上げてください。
- カメラを被写体に向けます。
- カメラが人物の顔（正面）を認識すると、顔が黄色い二重枠のAFエリア表示で囲まれ、ピントが合うと二重枠が一瞬緑色になりピントが固定されます。
- 複数の人物の顔を認識したときは、最も画面の中央に近い人物の顔が二重枠のAFエリア表示で囲まれ、他の人物の顔が一重枠で囲まれます。最大3人の顔を認識します。



4 自動的にシャッターがきれる

- カメラが二重枠で囲まれた人物の笑顔を検出すると、自動的にシャッターがきれます。
- カメラが人物の顔を認識すると、セルフタイマーランプ（□4）が点滅します。シャッターがきれた直後は、速く点滅します。
- カメラはシャッターがきれるたびに、顔認識と笑顔検出による自動撮影を繰り返します。

5 ボタンを押して笑顔撮影モードを終了する



- 他の撮影モードに切り換えてください。

顔認識と笑顔検出について

笑顔撮影モードでは、人物の顔（正面）にカメラを向けると自動的に顔を認識し、認識した顔の笑顔を検出します。

- 撮影条件などによっては、適切に顔の認識や笑顔の検出ができないことがあります。
- 顔認識について詳しくは、「顔認識撮影」（□24）をご覧ください。

笑顔撮影モードについて

笑顔撮影モードで、カメラを操作しないまま以下の状態が続くと、オートパワーオフ（□105）が作動して、電源がOFFになります。

- カメラが顔を認識しない。
- カメラが顔を認識していても、笑顔が検出できない。

シャッターボタンの操作について

シャッターボタンを押して撮影できます。

- 顔認識しているときは、顔認識時に固定されたピントのままシャッターがきれます。
- 顔認識していないときは、画面中央の被写体にピントが合います。

笑顔撮影モードで使用可能な機能について

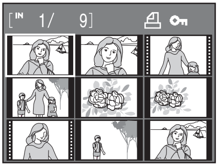
- フラッシュモード（□30）の変更、および露出補正（□35）の設定ができます。
- 笑顔撮影モードでMENUボタンを押すと、画像モード（□79）を変更できます。画像モードの設定を変更すると、他の撮影モードでも同じ画像モードの設定になります（スポーツ連写モード、高感度モードまたは動画モードを除く）。
- 電子ズームは使えません。

関連ページ

オートフォーカスが苦手な被写体→□25

複数の画像を一覧表示する（サムネイル表示）

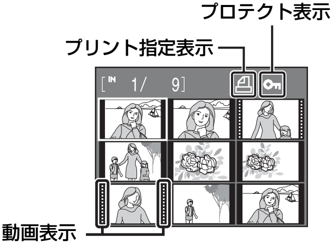
再生モードの1コマ表示（📖26）でズームレバーを**W**（⊞）方向に回すと、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。サムネイル表示では、以下の操作ができます。



機能	ボタン	内容	📖
画像を選ぶ	マルチセレクター	マルチセレクターの▲▼◀▶を押します。	11
表示コマ数を増やす/カレンダーを表示する	**W**（⊞）	ズームレバーを**W**（⊞）方向に回すと9コマ→16コマ→25コマ→カレンダー表示に切り換わります。「カレンダー表示」にすると、撮影日単位で画像の選択を移動できます（📖55）。ズームレバーを**T**（Q）方向に回すと、サムネイル表示に戻ります。	–
表示コマ数を減らす	**T**（Q）	ズームレバーを**T**（Q）方向に回すと、25コマ→16コマ→9コマに切り換わります。9コマ表示でズームレバーを**T**（Q）方向に回すと、1コマ表示に戻ります。	
1コマ表示に戻る	OK	OKボタンを押します。	26
撮影モードに切り換える	📷	📷ボタンを押します。	10

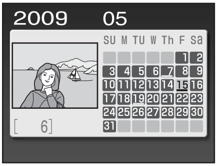
✎ サムネイルに表示されるマーク

［**プリント指定**］（📖75）や［**プロテクト設定**］（📖111）をした画像の選択中は右のマークが表示されます。動画は、映画フィルムの1コマのように表示されます。



カレンダー表示

再生モードのサムネイル表示を25コマ表示にした後（□54）、さらにズームレバーを**W**（▦）方向に回すと、カレンダー表示になります。
撮影日単位で画像の選択を移動できます。撮影画像のある日付には、黄色の下線が表示されます。



機能	ボタン	内容	□
日付を選ぶ		マルチセレクターの▲▼◀▶を押します。	11
1コマ表示に戻る	Ⓚ	選んだ日に最初に撮影した画像の1コマ表示に移動します。	26
サムネイル表示に戻る	**T** （Q）	ズームレバーを**T**（Q）方向に回すと、25コマサムネイル表示に戻ります。	–

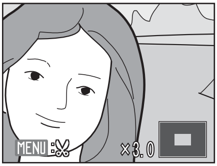
✔ カレンダー表示についてのご注意

- 日時を設定せずに撮影した画像は、カレンダー表示で2009年1月1日の画像として扱われます。
- カレンダー表示中に、🗑ボタンおよびMENUボタンは使えません。

画像を拡大表示する

再生モードの1コマ表示（📖26）でズームレバーを**T**（🔍）方向に回すと、表示中の画像の中央部が拡大表示されます。

- 画面右下のガイドは、画像のどの部分を表示しているかを示しています。

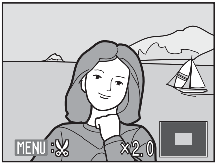


拡大表示では、以下の操作ができます。

機能	ボタン	内容	📖
拡大倍率を上げる	**T** （🔍）	ズームレバーを**T**（🔍）方向に回します。約10倍まで拡大できます。	–
拡大倍率を下げる	**W** （▦）	ズームレバーを**W**（▦）方向に回します。倍率が1倍になると、1コマ表示に戻ります。	–
表示範囲を移動する	マルチセレクター	マルチセレクターの▲▼◀▶を押して、表示範囲を移動します。	11
1コマ表示に戻る	OK	OKボタンを押します。	26
画像の一部を切り抜く（トリミング）	MENU	拡大表示した部分だけを別画像として保存します。	59
撮影モードに切り換える	📷	📷 ボタンを押すと、直前の撮影モードになります。	10

顔認識して撮影した画像の場合

顔認識（📖24）して撮影した画像は、再生モードの1コマ表示でズームレバーを**T**（🔍）方向に回すと、撮影時に認識した顔を中心に拡大表示されます。



- 複数の顔を認識していたときは、ピント合わせを行った顔を中心に拡大表示され、マルチセレクターの▲▼◀▶を押すと表示する顔が切り換わります。
- さらに**T**（🔍）方向または**W**（▦）方向に回すと拡大率が変わり、通常の拡大表示になります。

画像を編集する

このカメラでは以下の機能を使って画像を簡単に編集できます。編集した画像は元画像とは別の画像として、異なるファイル名で保存されます（□116）。

編集の種類	用途
D-ライティング（□58）	逆光やフラッシュの光量不足で暗くなった部分を明るく補正します。
トリミング（□59）	画像の一部を切り抜きます。被写体をクローズアップしたいときや構図に手を加えたいときなどに使います。
スモールピクチャー（□60）	小さいサイズの画像を作成します。メールに添付して送信するときなどに使います。

画像編集を適用する際のご注意

- ［**画像モード**］（□79）を［**16:9**］にして撮影した画像は、編集できません。
- COOLPIX L100以外で撮影した画像は、COOLPIX L100で編集できません。
- COOLPIX L100以外のデジタルカメラでは、COOLPIX L100で編集した画像の正常な表示やパソコンへの転送ができないことがあります。
- 内蔵メモリー/SDカードに充分な空き容量がないときは、編集できません。

画像編集の制限

	2回目の編集		
1回目の編集	**D-ライティング**	**トリミング**	**スモールピクチャー**
D-ライティング	×	○	○
トリミング	×	×	×
スモールピクチャー	×	×	×

- 同じ画像編集を2回行うことはできません。
- D-ライティングと、トリミングまたはスモールピクチャーを組み合わせて編集するときは、D-ライティングを先に行ってください。

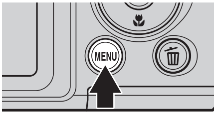
元画像と編集画像の関係について

- 編集で作成した画像は、元画像を削除しても削除されません。また編集で作成した画像を削除しても、元画像は削除されません。
- 編集で作成した画像の撮影日時は、元の画像と同じです。
- ［**プリント指定**］（□75）や［**プロテクト設定**］（□111）された画像を編集しても、これらの設定内容は編集で作成した画像に反映されません。

画像の暗い部分を明るく補正する（D-ライティング）

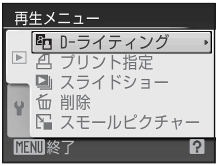
逆光やフラッシュの光量不足などで暗くなった被写体を、明るく補正できます。D-ライティングで補正した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

1 再生モードの1コマ表示（📖26）またはサムネイル表示（📖54）で画像を選び、MENUボタンを押す



- 再生メニューが表示されます。

2 マルチセレクターで［D-ライティング］を選び、OKボタンを押す



- 補正前（左側）と補正後（右側）の見本が表示されます。

3 ［実行］を選び、OKボタンを押す



- 補正画像が作成されます。
- D-ライティングを中止するときは、［**キャンセル**］を選び、OKボタンを押します。



- D-ライティングを行った画像は、再生画面で が表示されます。

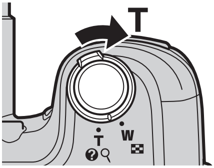
関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→📖116

画像の一部を切り抜く（トリミング）

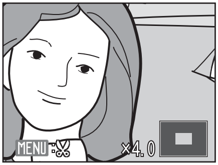
拡大表示（📖56）中にMENU:✂マークが表示されている画像は、液晶モニターに表示している部分だけにトリミング（切り抜き）できます。トリミングした画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

1 再生モードの1コマ表示でズームレバーをT（Q）方向に回して、画像を拡大表示する



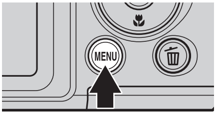
- 縦位置画像は、左右の黒い帯が見えなくなるまで画像を拡大するとトリミングできますが、トリミング画像は横位置になります。縦位置のトリミング画像を作るには［**画像回転**］（📖112）で横位置にしてからトリミングし、再度トリミング画像を縦位置に戻します。

2 切り抜きたい部分だけが表示されるように調節する



- ズームレバーを**T**（Q）または**W**（▦）方向に回して拡大率を調節します。
- マルチセレクターの ▲▼◀▶ を押して表示範囲を移動します。

3 MENUボタンを押す



4 マルチセレクターで［はい］を選び、OKボタンを押す



- トリミング画像が作成されます。
- 作成をやめるときは、［**いいえ**］を選び、OKボタンを押します。

画像サイズについて

切り抜く範囲が狭くなるほど、トリミングで作成した画像の画像サイズ（ピクセル数）は小さくなります。トリミングして画像サイズが320 × 240または160 × 120になった画像は、再生時の画面左側にスモールピクチャーの□または□のアイコンが表示されます。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→📖116

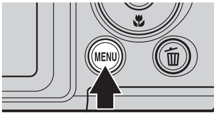
再生機能を使いこなす

小さいサイズの画像を作成する（スモールピクチャー）

撮影した画像から、小さいサイズの画像を新しく作ります。作成するスモールピクチャーの大きさは、以下の3種類から選べます。スモールピクチャーは、元の画像とは別の画像（圧縮率約1/16）として保存されます。

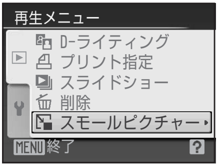
種類	内容
640×480	テレビでの表示に適しています。
320×240	ホームページでの使用に適しています。
160×120	電子メールへの添付に適しています。

1 再生モードの1コマ表示（26）またはサムネイル表示（54）で画像を選び、MENUボタンを押す



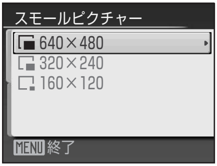
- 再生メニューが表示されます。

2 マルチセレクターで［スモールピクチャー］を選び、OKボタンを押す

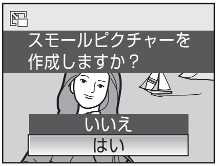


- 作成をやめて再生モードに戻るときは、MENUボタンを押します。

3 スモールピクチャーのサイズを選び、OKボタンを押す



4 ［はい］を選び、OKボタンを押す



- スモールピクチャーが作成されます。
- 作成をやめるときは、［**いいえ**］を選び、OKボタンを押します。
- スモールピクチャーで作成した画像は、グレーの枠で囲まれて表示されます。

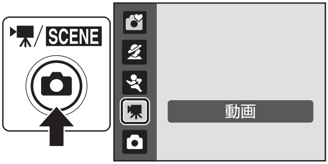
関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→116

動画を撮影する

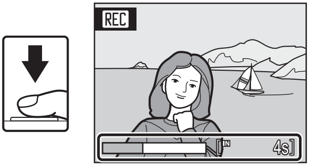
動画（音声付き）を撮影できます。

1 撮影時に📷ボタンを押して撮影モードメニューを表示し、マルチセレクターの▲▼で🎥を選び、OKボタンを押す



- 液晶モニターに、記録できる時間が表示されます。
- 動画撮影時は、電子式手ブレ補正が作動して、手ブレを補正します。撮影開始前の液晶モニターには、✋が表示されます。

2 シャッターボタンを全押しして、撮影を開始する



- ピントは画面中央にある被写体に合います。
- 液晶モニターで記録できる残り時間の目安を確認できます。
- 撮影を終了するには、もう一度シャッターボタンを全押しします。
- 内蔵メモリー/SDカードの残量がなくなったとき、または記録時間が25分に達したときは、撮影が自動的に終了します。

✔ 動画撮影についてのご注意

- マクロモード（□34）を使えます。フラッシュモード（□30）と露出補正（□35）、セルフタイマー（□33）は使えません。
- 動画撮影中に、マクロモードの設定や変更はできません。撮影を開始する前に設定してください。
- 動画撮影を開始すると光学ズームは使えません。電子ズームは動画撮影の開始前は使えませんが、動画撮影中は2倍まで作動します。
- 動画モードでは、静止画の撮影モードに比べて画角（写る範囲）が小さくなります。

✔ 動画の記録についてのご注意

撮影終了後、撮影画面になるまでは動画の記録中です。
電池/SDカードカバーを開けないでください。
動画の記録中にSDカードや電池を取り出すと、動画が記録されないことや撮影した画像やカメラ、SDカードが壊れることがあります。

オートフォーカスについて

シャッターボタンを半押しするとピント合わせを行い、半押ししている間はピントを固定（AFロック）します。撮影中は、そのピントに固定されます。

動画撮影の設定を変更する

動画メニューで［**動画設定**］を変更できます（□62）。

動画撮影の設定を変更する（動画メニュー）

動画メニューで［**動画設定**］を変更できます。
動画モードで、MENUボタンを押して動画メニューを表示し、マルチセレクターで設定してください。

動画設定

撮影する動画の種類を選びます。

種類	画像サイズとフレーム数
TV再生 640★ （初期設定）	画像サイズ：640×480ピクセル 撮影フレーム数：30フレーム/秒
カメラ再生 320★	画像サイズ：320×240ピクセル 撮影フレーム数：30フレーム/秒
カメラ再生 320	画像サイズ：320×240ピクセル 撮影フレーム数：15フレーム/秒

動画の記録可能時間

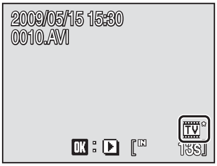
種類	内蔵メモリー（約44 MB）	SDカード（512 MB）
TV再生 640★ （初期設定）	40秒	約7分10秒
カメラ再生 320★	1分19秒	約14分10秒
カメラ再生 320	2分36秒	25分

※ 数値はおおよその目安です。同じ容量でもSDカードの種類によって記録可能時間は異なります。このカメラで記録できる動画1ファイルの記録時間は最長25分です。25分以上記録できるSDカードを使用しても、カメラは最長25分までの記録可能時間を表示します。

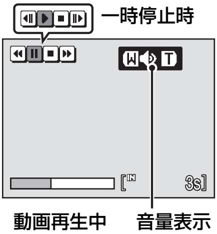
関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→□116

動画を再生する



1コマ表示（□26）で動画設定（□62）のアイコンが表示されている画像が動画です。OKボタンを押すと、再生できます。



再生中は、ズームレバー **T**（Q）/**W**（▦）で音量を調整できます。
画面上部には操作パネルが表示されます。マルチセレクターの◀▶を押して操作パネルのボタンを選ぶと、以下の操作ができます。

機能	ボタン	内容	
巻き戻し	⏪	OKボタンを押している間、巻き戻します。	
早送り	⏩	OKボタンを押している間、早送りします。	
一時停止	⏸	OKボタンを押すと、一時停止します。また、一時停止中に画面上部の操作ボタンで、以下の操作ができます。	
		◀‖	OKボタンを押すと、1コマ戻ります。押し続けると、連続してコマ戻しします。
		‖▶	OKボタンを押すと、1コマ進みます。押し続けると、連続してコマ送りします。
		▶	OKボタンを押すと、再生を再開します。
再生終了	■	OKボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。	

動画ファイルを削除する

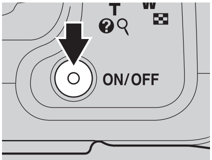


1コマ表示（□26）やサムネイル表示（□54）で動画を選んで🗑ボタンを押すと、削除確認画面が表示されます。
［**はい**］を選んでOKボタンを押し、動画ファイルを削除します。削除をやめるときは、［**いいえ**］を選びます。

テレビに接続する

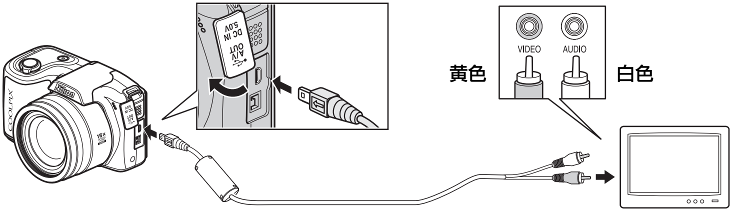
カメラを付属のオーディオビデオケーブル（AVケーブル）でテレビに接続すると、撮影した画像をテレビ画面で再生できます。

1 カメラの電源をOFFにする



2 カメラとテレビを接続する

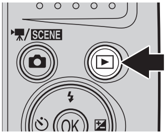
- AVケーブルの黄色のプラグをテレビの映像入力端子に、白のプラグを音声入力端子に接続してください。



3 テレビの入力をビデオ入力（外部入力）に切り換える

- 詳しくはお使いのテレビの使用説明書をご覧ください。

4 カメラの▶ボタンを押し続けて電源をONにする



- カメラは再生モードになり、撮影した画像がテレビに表示されます。
- テレビとの接続中は、カメラの液晶モニターは消灯したままになります。

ケーブル接続時のご注意

ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。

画像がテレビに映らないときは

［**セットアップ**］メニュー（□91）→［**ビデオ出力**］（□107）がお使いのテレビに合っているか確認してください。

パソコンに接続する

付属のUSBケーブルでカメラをパソコンに接続すると、ソフトウェア「Nikon Transfer」を使って、撮影した画像をパソコンに転送して保存できます。

カメラとパソコンを接続する前に

ソフトウェアをインストールする

カメラとパソコンを接続する前に、付属のSoftware Suite（CD-ROM）を使って、パソコンに「Nikon Transfer」やパノラマ写真を作成する「Panorama Maker」などのソフトウェアをインストールします。ソフトウェアのインストール方法は、簡単操作ガイドをご覧ください。

対応OS

Windows

32 bit 版のWindows Vista Service Pack 1（Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate）、Windows XP Service Pack 3（Home Edition/Professional）

Macintosh

Mac OS X（version 10.3.9、10.4.11、10.5.5）

対応OSに関する最新情報は、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。

電源についてのご注意

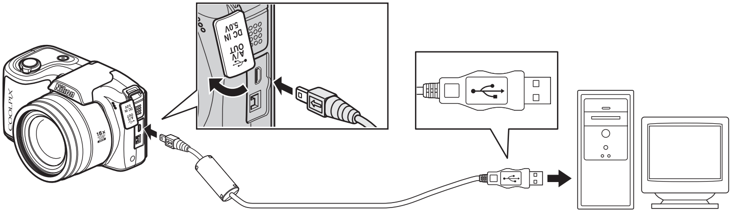
- パソコン、プリンターなどと接続するときは、途中で電源が切れないように、充分に残量のある電池をお使いください。
- 別売のACアダプター EH-67（□115）を使用すると、家庭用コンセント（AC 100 V）からCOOLPIX L100へ電源を供給できます。EH-67以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

カメラからパソコンに画像を転送する

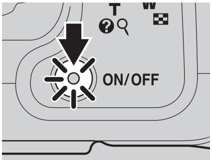
1 Nikon Transferがインストールされているパソコンを起動する

2 カメラの電源をOFFにする

3 付属のUSBケーブルで、カメラとパソコンを接続する



4 カメラの電源をONにする



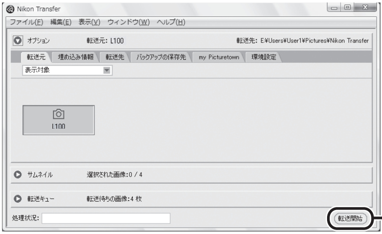
- 電源ランプが点灯します。
- **Windows Vistaの場合：**
  ［**自動再生**］ダイアログが表示されたら、［**コンピュータにあるフォルダに画像をコピーする-Nikon Transfer使用**］をクリックし、Nikon Transferを起動します。常にNikon Transfer で画像を転送する場合は、［**このデバイスの場合は常に次の動作を行う**］にチェックマークを入れてください。
- **Windows XPの場合：**
  起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたら、［**Nikon Transfer コンピュータにあるフォルダに画像をコピーする**］を選び、［**OK**］をクリックしてNikon Transferを起動します。常にNikon Transferで画像を転送する場合は、［**この動作は常にこのプログラムを使う**］にチェックマークを入れてください。
- **Mac OS Xの場合：**
  Nikon Transferのインストールで、［**自動起動の設定**］を［**はい**］にした場合は、パソコンでNikon Transferが自動起動します。

ケーブル接続時のご注意

- ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。
- USBハブに接続した場合の動作は保証しておりません。

5 Nikon Transferの起動が終わったら、画像を転送する

- Nikon Transferの［**転送開始**］ボタンをクリックします。記録されているすべての画像がパソコンに転送されます（Nikon Transferの初期設定）。



［転送開始］ボタン

- 転送が終わると、転送先のフォルダが自動的に開きます（Nikon Transferの初期設定）。
- ViewNX をインストールした場合は、ViewNX が自動的に起動し、転送した画像を確認できます。
- Nikon TransferまたはViewNXの操作方法については、Nikon TransferまたはViewNXのヘルプをご覧ください。

6 転送が終わったら、カメラとパソコンの接続を外す

カメラの電源をOFFにして、USBケーブルを抜きます。

カードリーダーを使う

Nikon Transferは、カードリーダーなどの機器に入れたSDカード内の画像も転送できます。

- 2 GB 以上のSD カードやSDHC規格のSDカードをお使いの場合は、カードリーダーなどの機器がそれらのSD カードに対応している必要があります。
- カードリーダーなどにSDカードを挿入すると、Nikon Transferが自動起動します（Nikon Transferの初期設定）。「カメラからパソコンに画像を転送する」の手順5（□67）を参照して、画像を転送してください。
- 内蔵メモリーのデータは、カメラでSDカードにコピーしてから（□113）転送してください。

パソコンで画像を表示するには

- 画像を保存した転送先のフォルダを開き、OS付属のビューアなどで表示してください。

パノラマ写真に合成するには（Panorama Maker）

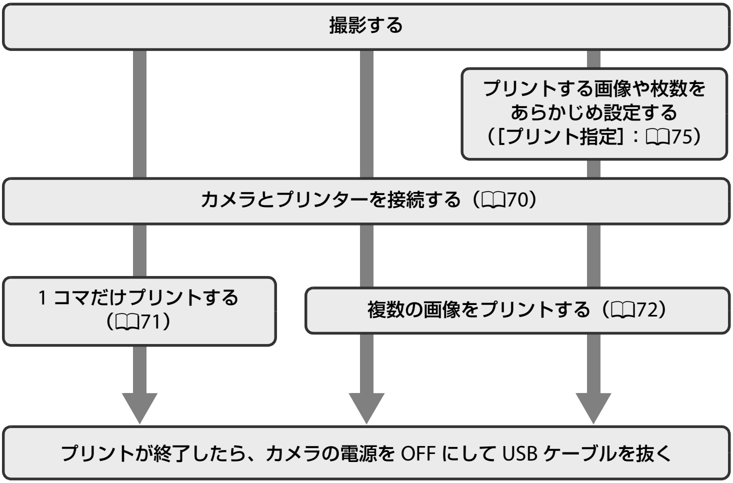
- シーンモードの［**パノラマアシスト**］機能（□36）を使って撮影した画像を、Panorama Makerを使ってパノラマ写真に合成できます。
- Panorama Makerは、付属のSoftware Suite CD-ROMでインストールできます。
- Panorama Makerをインストールしたら、次のように起動します。
  Windows：［**スタート**］から［**すべてのプログラム**］→［**ArcSoft Panorama Maker 4**］→［**Panorama Maker 4**］の順にクリックしてください。
  Macintosh：［**アプリケーション**］フォルダを開き、［**Panorama Maker 4**］をダブルクリックしてください。
- Panorama Makerの使い方は、Panorama Makerの操作画面やヘルプをご覧ください。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→□116

プリンターに接続する

PictBridge（□130）対応プリンターをお使いの場合は、パソコンを使わずに、カメラとプリンターを直接つないでプリントできます（ダイレクトプリント）。ダイレクトプリントの手順は、以下のとおりです。



電源についてのご注意

- パソコン、プリンターなどと接続するときは、途中で電源が切れないように、充分に残量のある電池をお使いください。
- 別売のACアダプター EH-67（□115）を使用すると、家庭用コンセント（AC 100 V）からCOOLPIX L100へ電源を供給できます。EH-67以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

画像のプリント方法について

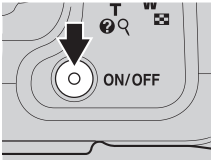
SDカードに記録した画像は、パソコンに転送したり、カメラをプリンターに接続してプリントする他に以下の方法でプリントできます。

- カードスロットが付いたDPOF対応プリンターでプリントする。
- プリントサービス店にプリントを依頼する。

これらの方法でプリントするときは、プリントする画像やプリント枚数などを、カメラの［**プリント指定**］メニューを使って、あらかじめSDカードに設定できます（□75）。

カメラとプリンターを接続する

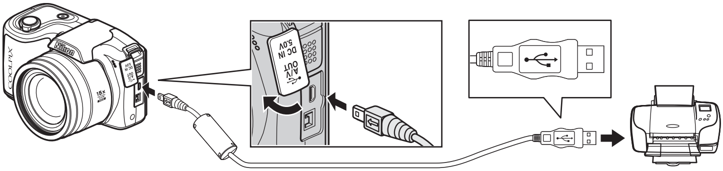
1 カメラの電源をOFFにする



2 プリンターの電源をONにする

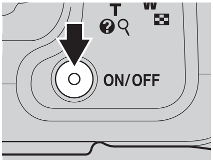
- プリンターの設定を確認してください。

3 付属のUSBケーブルで、カメラとプリンターを接続する



4 カメラの電源をONにする

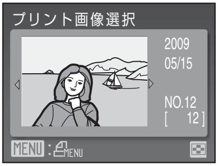
- 正しく接続されると、カメラの液晶モニターに①の画面が表示された後、［**プリント画像選択**］画面②が表示されます。



①



②



ケーブル接続時のご注意

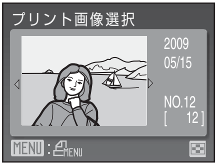
ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。

1コマだけプリントする

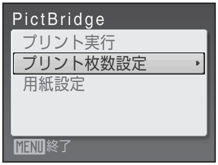
カメラとプリンターを正しく接続してから（□70）、以下の手順でプリントしてください。

1 マルチセレクターでプリントする画像を選び、OKボタンを押す

- ズームレバーを**W**（⊞）方向に回すと12コマ表示に、ズームレバーを**T**（Q）方向に回すと1コマ表示に切り換わります。



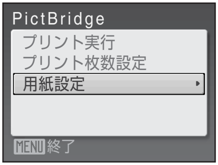
2 ［**プリント枚数設定**］を選び、OKボタンを押す



3 プリント枚数（9枚まで）を設定し、OKボタンを押す

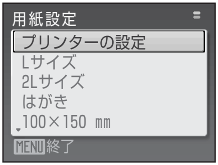


4 ［**用紙設定**］を選び、OKボタンを押す

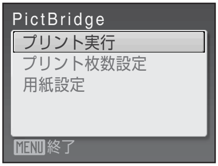


5 用紙サイズを選び、OKボタンを押す

- プリンターの設定を優先したいときは、［**プリンターの設定**］を選びます。

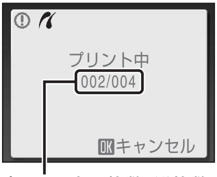


6 ［**プリント実行**］を選び、OKボタンを押す



7 プリントが始まる

- プリントが終わると、手順1の画面に戻ります。
- プリントを途中で中止したいときは、OKボタンを押します。



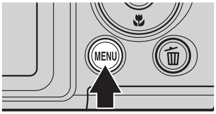
プリント中の枚数/総枚数

複数の画像をプリントする

カメラとプリンターを正しく接続してから（📖70）、以下の手順でプリントしてください。

1 ［**プリント画像選択**］画面が表示されたら、MENUボタンを押す

- ［**プリントメニュー**］画面が表示されます。



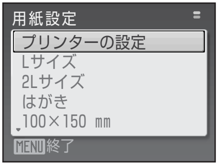
2 マルチセレクターで［**用紙設定**］を選び、OK ボタンを押す

- プリントメニューを終了したいときは、MENUボタンを押します。

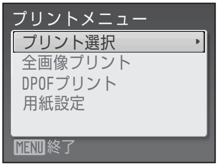


3 用紙サイズを選び、OKボタンを押す

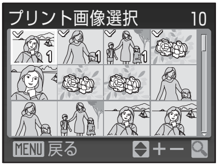
- プリンターの設定を優先したいときは、［**プリンターの設定**］を選びます。



4 **［プリント選択］、［全画像プリント］または［DPOFプリント］を選んで、Ⓞボタンを押す**

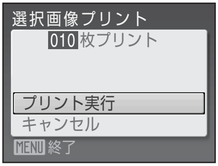


プリント選択



プリントする画像（最大99コマまで）と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定できます。

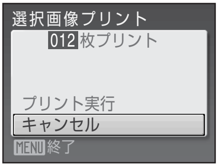
- マルチセレクターの ◀▶ を押して画像を選び、▲▼ を押してプリント枚数を設定できます。
- プリントされる画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を 0 にすると、その画像の選択を解除できます。
- ズームレバーを **T**（Q）方向に回すと 1 コマ表示に、ズームレバーを **W**（▦）方向に回すと 12 コマ表示に切り換わります。
- 設定が終了したら Ⓞ ボタンを押します。



- 表示される右の画面で、［**プリント実行**］を選び、Ⓞ ボタンを押すと画像のプリントが始まります。
- ［**キャンセル**］を選んで Ⓞ ボタンを押すと、プリントメニューに戻ります。

全画像プリント

SDカードまたは内蔵メモリー内のすべての画像を1枚ずつプリントできます。

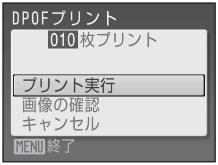


- 表示される右の画面で、［**プリント実行**］を選び、Ⓞ ボタンを押すと画像のプリントが始まります。
- ［**キャンセル**］を選んで Ⓞ ボタンを押すと、プリントメニューに戻ります。

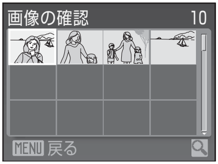
DPOFプリント

［**プリント指定**］（📖75）であらかじめ指定しておいた画像をプリントできます。

- 表示される右の画面で、［**プリント実行**］を選び、OK ボタンを押すと画像のプリントが始まります。
- ［**キャンセル**］を選んで OK ボタンを押すと、プリントメニューに戻ります。

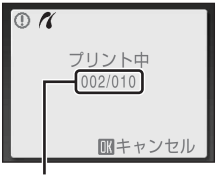


- ［**画像の確認**］を選んで OK ボタンを押すと、どの画像をプリント指定したか確認できます。もう一度 OK ボタンを押すと、画像のプリントが始まります。



5 プリントが始まる

- プリントが終わると、手順2の画面に戻ります。
- プリントを途中で中止したいときは、OKボタンを押します。



プリント中の枚数/総枚数

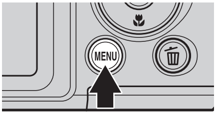
用紙設定について

用紙設定画面では、［**プリンターの設定**］以外に、［**L サイズ**］、［**2L サイズ**］、［**はがき**］、［**100×150 mm**］、［**4×6 in.**］、［**8×10 in.**］、［**Letter**］、［**A3 サイズ**］、［**A4 サイズ**］のうち、プリンターが対応している用紙サイズを表示します。

SDカードにプリントする画像や枚数を設定する（プリント指定）

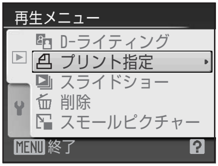
DPOF（📖130）対応のプリンターやプリントサービス店で画像をプリントする際は、どの画像を何枚プリントするかをあらかじめ指定できます。
プリント指定で設定した画像の選択やプリント枚数で、カメラをPictBridge対応プリンターに接続してプリントすることもできます。カメラからSDカードを取り外すと、内蔵メモリーに記録した画像にもプリント指定できます。

1 再生モードでMENUボタンを押す

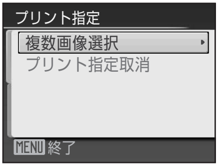


- 再生メニューが表示されます。

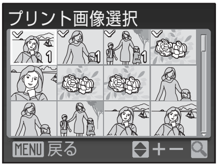
2 マルチセレクターで［**プリント指定**］を選び、🆗ボタンを押す



3 ［**複数画像選択**］を選び、🆗ボタンを押す

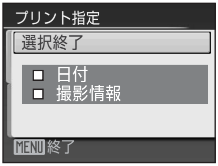


4 プリントする画像（最大99コマまで）と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定する



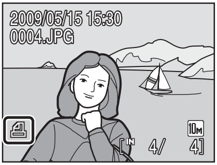
- マルチセレクターの ◀▶ を押して画像を選び、▲▼を押してプリント枚数を設定します。
- プリントされる画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を0にすると、その画像の選択を解除できます。
- ズームレバーを**T**（🔍）方向に回すと1コマ表示に、ズームレバーを**W**（▦）方向に回すと12コマ表示に切り換わります。
- 設定が終了したら🆗ボタンを押します。

5 日付と撮影情報を画像に入れてプリントするかどうかを設定する



- ［**日付**］を選んで Ⓚ ボタンを押すと、すべての画像に撮影日を印字します。
- ［**撮影情報**］を選んで Ⓚ ボタンを押すと、すべての画像に撮影情報（シャッタースピードと絞り値）を印字します。
- ［**選択終了**］を選んでⓀボタンを押し、設定を有効にします。

［**プリント指定**］を行った画像は、再生時の画面で確認できます。



日付と撮影情報を入れてプリントするときのご注意

プリント指定で設定した［**日付**］と［**撮影情報**］は、「日付」や「撮影情報」が印字可能なDPOF対応（□130）プリンターで印字できます。

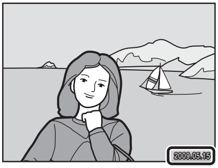
- 付属のUSBケーブルでカメラをプリンターに接続して「DPOFプリント」（□73）するときは、「撮影情報」は印字できません。
- プリント指定を行った後、再び［**プリント指定**］メニューを表示すると、［**日付**］と［**撮影情報**］の設定はリセットされますのでご注意ください。

プリント指定をすべて取り消すには

すべての画像に対するプリント指定を取り消すには、手順3で［**プリント指定取消**］を選びⓀボタンを押します。

日付のプリントについて

プリントされる日付は、撮影時点でカメラに設定されている日時です。撮影後にセットアップメニューの［**日時設定**］を変更してもプリントされる日付には反映されません。



［デート写し込み］について

セットアップメニューの［**デート写し込み**］（□101）を使うと、画像に直接日付を写し込んで記録できます。「デート写し込み」した画像は、日付の印字に対応していないプリンターでも「日付」を入れてプリントできます。デート写し込みした画像は、［**プリント指定**］で日付の印字を設定しても、デート写し込みした日付のみがプリントに表示されます。

撮影に関する設定—撮影メニュー

（オート撮影）モード（29）の撮影メニュー、または（高感度）モード（50）の高感度メニューには、以下の項目があります。

	画像モード※	79
	記録時の画像モード（画像の大きさと圧縮率の組み合わせ）を選びます。	
WB	**ホワイトバランス**	81
	画像を見た目に近い色で記録するように、光源に合わせてホワイトバランスを設定します。	
	連写	83
	連写（連続撮影）やBSS（ベストショットセレクター）を設定できます。	
	ピクチャーカラー	84
	記録する画像の色調を変えます。	
	ゆがみ補正	85
	ゆがみを補正するかどうかを設定します。	

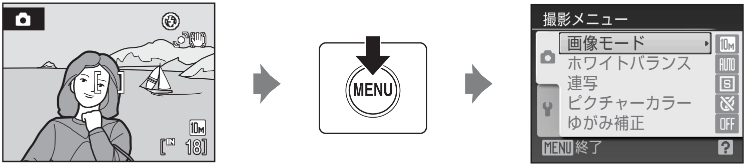
※ ［**画像モード**］は、その他の撮影モードのメニューでも設定できます（動画モードを除く）。

同時に設定できない機能について

複数の機能を同時に設定できないことがあります（86）。

撮影メニューの表示方法

撮影時に📷ボタンを押して撮影モードメニューを表示し、📷（オート撮影）モード（📖29）または HI ISO（高感度）モードにします（📖50）。
MENUボタンを押して、撮影メニューを表示します。



- メニューの選択と設定にはマルチセレクターを使います（📖11）。
- 撮影メニューを終了するには、MENUボタンを押します。

画像モード

（オート撮影）/（高感度）に設定 ➔ MENU（撮影メニュー）➔ 画像モード

画像モード（画像サイズと圧縮率の組み合わせ）を選びます。画像の用途や内蔵メモリー/SDカードの残量に合わせて設定してください。画像サイズの大きい画像モードほど、大きくプリントするのに適していますが、記録できるコマ数は少なくなります。

画像モード	画像サイズ（ピクセル）	内　容
高画質（3648★）	3648×2736	［**標準**］よりも精細な画像になります。圧縮率は約1/4です。
標準（3648）（初期設定）	3648×2736	ファイルサイズと画質のバランスが良く、一般的な撮影に適した画像モードです。圧縮率は約1/8です。
標準（2592）	2592×1944	
エコノミー（2048）	2048×1536	［**標準**］よりも画像サイズが小さいため、より多く撮影できます。圧縮率は約1/8です。
パソコン（1024）	1024×768	パソコンのモニターに表示するときに適しています。圧縮率は約1/8です。
TV（640）	640×480	電子メールへの添付や、テレビへの表示に適しています。圧縮率は約1/8です。
16:9（3584）	3584×2016	縦横比が16:9の画像を撮影できます。圧縮率は約1/8です。

画像モードの設定は、撮影時や再生時の画面で確認できます（8、9）。

スポーツ連写モードと高感度モードの画像モードについて

- スポーツ連写モード（48）と高感度モード（50）で選べる画像モードは［**エコノミー（2048）**］、［**パソコン（1024）**］、［**TV（640）**］、［**16:9（1920）**］（画像サイズ 1920×1080、圧縮率約1/8）です。
- スポーツ連写モード（48）と高感度モード（50）の画像モード設定は、他の撮影モードの画像モード設定とは連動せずに、独立して記憶されます。

記録可能コマ数

内蔵メモリーや512 MBのSDカードに記録できるおおよそのコマ数は以下のとおりです。ただし、JPEG圧縮の性質上、画像の絵柄によって記録可能コマ数は大きく異なります。同じ容量のSDカードでも、カードの種類によって、記録可能コマ数が異なることがあります。

画像モード	内蔵メモリー（約44 MB）	SDカード※1（512 MB）	プリント時の大きさ※2
高画質（3648★）	9コマ	約95コマ	約31×23 cm
標準（3648）	18コマ	約190コマ	約31×23 cm
標準（2592）	35コマ	約375コマ	約22×16 cm
エコノミー（2048）	55コマ	約590コマ	約17×13 cm
パソコン（1024）	188コマ	約2010コマ	約9×7 cm
TV（640）	353コマ	約3770コマ	約5×4 cm
16:9（3584）	25コマ	約265コマ	約30×17 cm
16:9（1920）	80コマ	約860コマ	約16×9 cm

※1 記録可能コマ数が10,000コマ以上の場合、画面には「9999」と表示されます。

※2 出力解像度を300 dpiに設定した場合のサイズです。
ピクセル数÷プリンター解像度（dpi）× 2.54 cm で計算しています。同じ画像サイズでも、高い解像度で印刷すると印刷サイズは小さくなり、低い解像度で印刷すると、印刷サイズは大きくなります。

WB ホワイトバランス

> （オート撮影）/（高感度）に設定 ➔ MENU（撮影メニュー）➔
> WB ホワイトバランス

人間の目には、晴天、曇り空、白熱電球や蛍光灯の室内など、光源の色に関係なく白い被写体は白く見えます。人間の目に白く見える色を、デジタルカメラで白く撮影するには、光源の色に合わせて調整が必要です。この調整を「ホワイトバランスを合わせる」といいます。

初期設定の［**オート**］でほとんどの光源に対応できますが、撮影した画像が思い通りの色にならないときは、天候や光源に合わせて設定を変更してください。

AUTO	**オート（初期設定）**
	カメラが自動的にホワイトバランスを調整します。ほとんどの場合、この設定のままで撮影できます。
PRE	**プリセットマニュアル**
	特殊な照明の下などでの撮影に適しています。詳しくは「プリセットマニュアルの使い方（82）」をご覧ください。
	晴天
	晴天の屋外での撮影に適しています。
	電球
	白熱電球の下での撮影に適しています。
	蛍光灯
	白色蛍光灯の下での撮影に適しています。
	曇天
	曇り空の屋外での撮影に適しています。
	フラッシュ
	フラッシュを使う撮影に適しています。

ホワイトバランスの設定は、撮影時の画面で確認できます（8）。［**オート**］のときは何も表示されません。

［オート］、［フラッシュ］以外を選んだ場合

［**オート**］、［**フラッシュ**］以外のホワイトバランスを選んだときは、フラッシュを（発光禁止）に設定してください（30）。

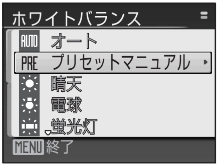
プリセットマニュアルの使い方

特殊な照明の下で撮影するときなど、［**オート**］や［**電球**］などの設定では望ましい結果が得られない場合に使用します（赤みがかった照明下で撮影した画像を、普通の照明下で撮影したように見せたいときなど）。

1 撮影する照明下で、白またはグレーの被写体を用意する

2 マルチセレクターで［**ホワイトバランス**］画面の［**PRE プリセットマニュアル**］を選び、OKボタンを押す

- レンズが望遠側のズーム位置になります。

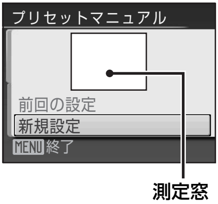


3 ［**新規設定**］を選ぶ

- 前回プリセットしたホワイトバランスを使いたいときは、［**前回の設定**］を選んでOKボタンを押してください。ホワイトバランスが前回のプリセット値に設定されます。



4 測定窓に、用意した白またはグレーの被写体を収める



5 OKボタンを押して、ホワイトバランス値を測定する

- シャッターがきれて、ホワイトバランスのプリセット値が新たに設定されます。
- 画像は記録されません。

プリセットマニュアルについてのご注意

手順5でOKボタンを押したとき、フラッシュは発光しません。このため、フラッシュ撮影時のホワイトバランスの測定はできません。

連写

（オート撮影）/（高感度）に設定 ➔ MENU（撮影メニュー）➔ 連写

連写（連続撮影）やBSS（ベストショットセレクター）を設定できます。
［**連写**］、［**BSS**］または［**マルチ連写**］に設定するとフラッシュは発光禁止になり、ピントと露出、ホワイトバランスは、最初の1コマと同じ条件に固定されます。

単写（初期設定）

1コマずつ撮影します。

連写

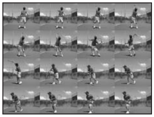
シャッターボタンを全押ししている間、約1.2コマ/秒で最大7コマまで連写できます（画像モードが［**標準（3648）**］のとき）。

BSS（ベストショットセレクター）

暗い場所でフラッシュを使わずに撮影するときや、望遠側で撮影するときなど、手ブレしやすい状況で撮影する場合に設定します。
シャッターボタンを全押ししている間、連写を続け（最大10コマ）、撮影した画像の中から最も鮮明に撮れている1コマをカメラが自動的に選んで記録します。

マルチ連写

シャッターボタンを1回全押しすると約7.5コマ/秒で16コマの連続写真を撮影し、1コマの画像として記録します。記録される画像モードは［**標準（2592）**］（オート撮影モード時）、［**エコノミー（2048）**］（高感度モード時）に固定されます。



- 電子ズームは使えません。

連写モードの設定は、撮影時の画面で確認できます（8）。［**単写**］のときは何も表示されません。

連写についてのご注意

- 画像モードやSDカードの種類により、最大連写速度が遅くなることがあります。
- ［**ゆがみ補正**］（85）と［**連写**］、［**BSS**］、［**マルチ連写**］は同時に設定できません（86）。

BSSについてのご注意

［**BSS**］は静止している被写体の撮影に効果的です。動いている被写体の撮影や、構図を変えながらの撮影では、望ましい結果が得られない場合があります。

マルチ連写についてのご注意

画面内に太陽や電灯などの輝度の高い被写体があると、記録した画像の上下方向に光の帯が発生することがあります。連写では、太陽や電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。

ピクチャーカラー

（オート撮影）/（高感度）に設定 ➔ MENU（撮影メニュー）➔ ピクチャーカラー

記録する画像の色調を変えます。

	標準カラー（初期設定）
	自然な色調になります。
	ビビッドカラー
	はっきりした色調になります。
	白黒
	白黒写真になります。
	セピア
	セピア色になります。
	クール
	ブルー系のモノトーンになります。

ピクチャーカラーの設定は、撮影時の画面で確認できます（8）。［**標準カラー**］のときは何も表示されません。また設定に応じて、画面の色調も変わります。

ゆがみ補正

（オート撮影）/（高感度）に設定 ➔ MENU（撮影メニュー）➔ ゆがみ補正

ゆがみを補正するかどうかを設定します。ゆがみを補正すると、ゆがみを補正しない場合に比べて、撮影範囲が狭くなります。

ON
レンズの特性によって画像周辺部に生じるゆがみを補正します。
OFF（初期設定）
ゆがみを補正しません。

ゆがみ補正の設定は、撮影時の画面で確認できます（8）。［**OFF**］のときは何も表示されません。

ゆがみ補正についてのご注意

［**ゆがみ補正**］を［**ON**］にすると、［**連写**］、［**BSS**］、［**マルチ連写**］は使えません（86）。

同時に設定できない機能

（オート撮影）モードまたは（高感度）モードでは、以下のように、複数の機能を同時に設定できないことがあります。

フラッシュモード

［**連写**］の設定を［**連写**］、［**BSS**］または［**マルチ連写**］にすると、フラッシュモードは（発光禁止）に固定されます。
［**連写**］の設定を［**単写**］に戻すと、元のフラッシュモードに戻ります。

セルフタイマー

セルフタイマーを［**ON**］にすると、［**連写**］の設定にかかわらず、［**単写**］として動作します。
セルフタイマーを［**OFF**］にする（またはセルフタイマー撮影が完了する）と、［**連写**］の設定が有効になります。

連写

［**連写**］モードを［**マルチ連写**］にすると、［**画像モード**］は［**標準（2592）**］（オート撮影モード時）または［**エコノミー（2048）**］（高感度モード時）に固定されます。
［**連写**］モードを［**マルチ連写**］以外に戻すと、元の［**画像モード**］の設定に戻ります。

ホワイトバランスとピクチャーカラー

［**ピクチャーカラー**］を［**白黒**］、［**セピア**］または［**クール**］のいずれかにすると、［**ホワイトバランス**］は［**オート**］に固定されます。
［**ピクチャーカラー**］を［**標準カラー**］または［**ビビッドカラー**］に戻すと、元の［**ホワイトバランス**］の設定に戻ります。

ゆがみ補正

［**ゆがみ補正**］を［**ON**］にすると、［**連写**］モードは［**単写**］に変更されます。［**ゆがみ補正**］を［**OFF**］に戻しても、［**連写**］モードは［**単写**］のままです。

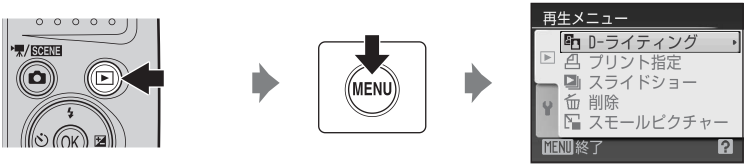
再生に関する設定ー再生メニュー

再生メニューには、以下の項目があります。

D-ライティング	58
撮影した画像の暗い部分を明るく補正します。	
プリント指定	75
プリンターでプリントする画像や、その枚数などを設定します。	
スライドショー	89
内蔵メモリー /SDカード内の画像を、1コマずつ順番に自動再生します。	
削除	90
画像を削除します。	
スモールピクチャー	60
撮影した画像から、小さいサイズの画像を新しく作ります。	

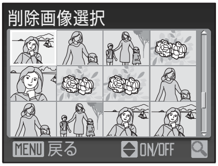
再生メニューの表示方法

▶ボタンを押して再生モードにします。
MENUボタンを押して、再生メニューを表示します。



- メニューの選択と設定にはマルチセレクターを使います（11）。
- 再生メニューを終了するには、MENUボタンを押します。

画像選択画面の操作方法

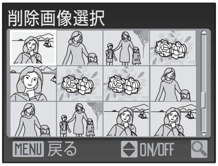


以下のメニューでは、画像選択時に右のような画面が表示されます。

- 再生メニュー：［**プリント指定**］の［**複数画像選択**］（📖75）
  ［**削除**］の［**削除画像選択**］（📖90）
- セットアップメニュー：［**オープニング画面**］（📖95）
  ［**プロテクト設定**］（📖111）
  ［**画像回転**］（📖112）
  ［**画像コピー**］の［**選択画像コピー**］（📖113）

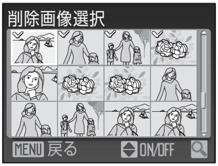
以下の手順で画像を選びます。

1 マルチセレクターの◀▶を押して、画像を選ぶ



- ［**画像回転**］、［**オープニング画面**］の画像選択では、1画像しか選べません。→手順3へ
- ズームレバーを **T**（🔍）方向に回すと 1 コマ表示に、ズームレバーを**W**（▦）方向に回すと12コマ表示に切り換わります。

2 ▲▼を押してON/OFF（またはプリント枚数）を設定する



- ON にすると、選択画像にチェックマークが表示されます。複数の画像に設定したいときは、手順1と2を繰り返します。

3 Ⓚボタンを押して画像選択を決定する

スライドショー

▶ボタンを押す（再生モード）➔ MENU（再生メニュー）➔ スライドショー

内蔵メモリー/SDカードに記録した画像を、1コマずつ順番に自動再生します。

1 マルチセレクターで［**開始**］を選び、Ⓚ ボタンを押す

- 繰り返し再生するには、［**開始**］を選ぶ前に［**エンドレス**］を選んでⓀボタンを押し、チェックボックスをオン［✔］にします。



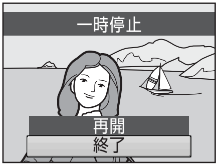
2 スライドショーが始まる

- 再生中にマルチセレクターの ▶ を押すと次の画像、◀を押すと前の画像を表示します（ボタンを押し続けると早送り/巻き戻しになります）。
- 再生中にⓀボタンを押すと一時停止します。



3 終了または再開する

- スライドショー終了時や一時停止中に［**終了**］を選び、Ⓚ ボタンを押すと再生メニューに戻ります。［**再開**］を選ぶとスライドショーを再開します。



✔ スライドショーについてのご注意

- 動画（□63）は1フレーム目だけを表示します。
- スライドショーを連続再生できる時間は、［**エンドレス**］に設定している場合も含め、最大30分です（□105）。

🗑 削除

▶ボタンを押す（再生モード）➔ MENU（再生メニュー）➔ 🗑 削除

画像を削除します。

削除画像選択

画像選択の画面で、画像を選んで削除します（操作方法➝□88）。

全画像削除

すべての画像を削除します。

画像削除についてのご注意

- 削除した画像はもとに戻せないため、ご注意ください。残しておきたい画像はパソコンに転送して保存することをおすすめします。
- 🔑 マークが表示されている画像は、プロテクト（保護）されているので削除されません（□111）。

カメラに関する基本設定─セットアップメニュー

セットアップメニューには、以下の項目があります。

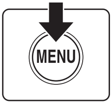
MENU	**メニュー切り換え**	94
	メニューの表示形式を切り換えます。	
	オープニング画面	95
	電源をONにしたときに表示される「オープニング画面」について設定します。	
	日時設定	96
	内蔵時計を合わせます。	
	モニター設定	99
	モニター表示設定や撮影後の画像表示、画面の明るさを設定します。	
DATE	**デート写し込み**	101
	画像に撮影日時を写し込む設定を行います。	
	手ブレ補正	102
	静止画を撮影するときの手ブレ補正を設定します。	
	モーション検知	103
	静止画の撮影時に被写体ブレや手ブレを軽減する「モーション検知」機能を設定します。	
	AF補助光	104
	AF補助光の点灯/非点灯を設定します。	
	操作音	104
	操作音について設定します。	
	オートパワーオフ	105
	待機状態に入るまでの時間を設定します。	
IN/	**メモリーの初期化/カードの初期化（フォーマット）**	106
	内蔵メモリー /SDカードを初期化します。	
	言語/Language	107
	画面に表示する言語を設定します。	
	ビデオ出力	107
	テレビとの接続に必要な設定を行います。	
	目つぶり検出設定	108
	顔認識撮影（24）したときに、目つぶりを検出するかどうかを設定します。	
C	**設定クリアー**	109
	各種設定を初期状態に戻します。	

電池設定	使用する電池の種類を設定します。	111
プロテクト設定	大切な画像を誤って削除しないように、プロテクト（保護）します。	111
画像回転	撮影した画像の向きを変更します。	112
画像コピー	内蔵メモリーとSDカードの間で画像をコピーします。	113
バージョン情報	ファームウェアの情報を表示します。	114

セットアップメニューの表示方法

メニュー画面を表示して、（セットアップ）タブを選びます。

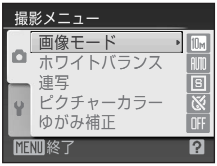
1 MENUボタンを押してメニュー画面を表示する



- らくらくオート撮影モード、笑顔撮影モード、シーンモード、動画モードの場合

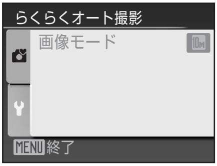


- （オート撮影）モード、スポーツ連写モード、高感度モード、再生モードの場合

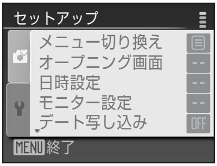


2 マルチセレクターの◀を押す

- タブが選べるようになります。

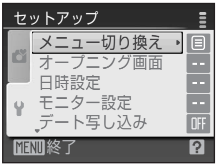


3 ▲▼を押して🔧タブを選ぶ



4 ▶または🆗を押す

- セットアップメニューの項目が選べるようになります。
- メニューの選択と設定にはマルチセレクターを使います（📖11）。
- セットアップメニューを終了するには、MENUボタンを押すか、◀を押して他のタブを選びます。



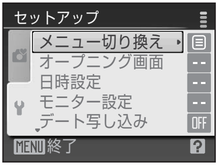
メニュー切り換え

MENUボタンを押す ➔ Ｙ（セットアップメニュー）（92）➔ メニュー切り換え

メニューの表示方法を選べます。

文字タイプ（初期設定）

メニュー名を一覧表示します。



アイコンタイプ

メニューの全項目を1画面に表示できます。



オープニング画面

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（92）➔ オープニング画面

カメラの電源をONにしたときに液晶モニターに表示するオープニング画面を設定します。

なし（初期設定）

オープニング画面を表示しません。

COOLPIX

オープニング画面を表示します。

撮影した画像

内蔵メモリー/SDカードの画像を、オープニング画面として登録できます。［**画像の選択**］画面で画像を選び、OKボタンを押します。
登録した画像はカメラに記憶されるため、元画像を削除しても、オープニング画面に残ります。

- ［**画像モード**］（79）を［**16:9**］にして撮影した画像、およびトリミング（59）やスモールピクチャー（60）で作成した画像サイズ 320 × 240 以下の画像は登録できません。

日時設定

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（□92）➔ 日時設定

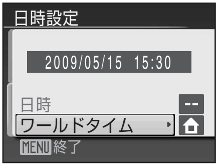
カメラに内蔵された時計を設定します。
海外旅行などに便利なワールドタイム（時差を自動的に計算する機能）も設定できます。

日時
内蔵時計の日付と時刻を設定します。 表示される設定画面の操作方法は以下のとおりです。 • ◀▶：項目（年、月、日、時、分、年月日の並び順）を移動します。 • ▲▼：項目の内容を合わせます。 • ⓪K：設定が有効になります。
ワールドタイム
自宅（⌂）のタイムゾーン（地域）や夏時間（サマータイム）を設定します。また、訪問先のタイムゾーン（✈）を登録すると、自宅（⌂）との時差（□98）を自動的に計算し、撮影日時を現地時間で記録できます。海外旅行などに便利です。

時差のある地域で使うには

1 マルチセレクターで［**ワールドタイム**］を選び、ⓀKボタンを押す

• ［**ワールドタイム**］画面が表示されます。



2 ［✈ **訪問先**］を選び、ⓀKボタンを押す

• 訪問先の時計に切り換わります。



3 ▶を押す

- 地域の設定画面が表示されます。



4 ◀または▶を押して、訪問先のタイムゾーン（都市名）を選ぶ

- 夏時間（サマータイム）が現在実施されている地域で使うときは、▲を押して夏時間の設定をオンにします。設定をオンにすると、画面上部に☀マークが表示され、時間が1時間進みます。オフにするときは、▼を押してください。
- ⓞⓚボタンを押して、訪問先を決定します。
- 訪問先の時計に設定しているときは、撮影時の画面に✈マークが表示されます。



✔ 時計用電池について

カメラの内蔵時計は、カメラに入れる電池とは別の時計用電池で動いています。カメラに電池を入れるかACアダプターを接続すると、時計用電池が約10時間で充電され、数日間、設定した日時を記憶できます。

⌂（自宅）の設定について

- 自宅のタイムゾーンに戻すには、手順2で［⌂ **自宅**］を選び、ⓞⓚボタンを押してください。
- 自宅のタイムゾーンを変更するには、手順2で［⌂ **自宅**］を選び、［✈ **訪問先**］と同様の手順でタイムゾーンを変更してください。

夏時間の設定について

- 夏時間（サマータイム）が始まったときや終わったときは、手順 4 の地域設定画面で、夏時間のオンとオフを切り換えてください。

タイムゾーンについて（□16）

時差とタイムゾーンの関係は以下の表をご覧ください。
この表にない時差は、正しい時刻を［**日時設定**］で合わせてください。

時差 +/–	タイムゾーン
–20	Midway, Samoa（ミッドウェー、サモア）
–19	Hawaii, Tahiti（ハワイ、タヒチ）
–18	Alaska, Anchorage（アラスカ、アンカレッジ）
–17	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver（ロサンゼルス、シアトル、バンクーバー）
–16	MST (MDT): Denver, Phoenix（デンバー、フェニックス）
–15	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City（シカゴ、ヒューストン、メキシコシティー）
–14	EST (EDT): New York, Toronto, Lima（ニューヨーク、トロント、リマ）
–13	Caracas, Manaus（カラカス、マナウス）
–12	Buenos Aires, Sao Paulo（ブエノスアイレス、サンパウロ）
–11	Fernando de Noronha（フェルナンド・デ・ノローニャ）
–10	Azores（アゾレス）
–9	London, Casablanca（ロンドン、カサブランカ）

時差 +/–	タイムゾーン
–8	Madrid, Paris, Berlin（マドリード、パリ、ベルリン）
–7	Athens, Helsinki, Ankara（アテネ、ヘルシンキ、アンカラ）
–6	Moscow, Nairobi,Riyadh, Kuwait,Manama（モスクワ、ナイロビ、リヤド、クウェート、マナマ）
–5	Abu Dhabi, Dubai（アブダビ、ドバイ）
–4	Islamabad, Karachi（イスラマバード、カラチ）
–3.5	New Delhi（ニューデリー）
–3	Colombo, Dhaka（コロンボ、ダッカ）
–2	Bangkok, Jakarta（バンコク、ジャカルタ）
–1	Beijing, Hong Kong, Singapore（北京、香港、シンガポール）
±0	Tokyo, Seoul（東京、ソウル）
+1	Sydney, Guam（シドニー、グアム）
+2	New Caledonia（ニューカレドニア）
+3	Auckland, Fiji（オークランド、フィジー）

モニター設定

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（□92）➔ モニター設定

以下の項目を設定します。

モニター表示設定

撮影、再生時の画面に表示される情報について設定します。→□100

撮影後の画像表示

- ［**ON**］（初期設定）：撮影直後に、撮影した画像を表示してから撮影画面に戻ります。
- ［**OFF**］：撮影直後に、撮影した画像を表示しません。

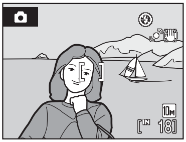
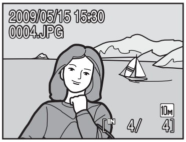
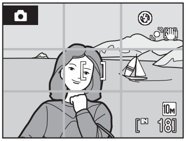
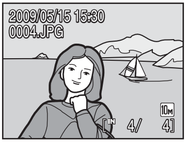
画面の明るさ

画面の明るさを5段階で調節できます。初期設定は［**3**］です。

［モニター表示設定］について

画面に表示される情報に関する設定を行います。

液晶モニターの表示内容については→8、9

	撮影時	再生時
情報ON		
情報AUTO **（初期設定）**	［**情報ON**］と同じ表示が数秒間続いた後、［**情報OFF**］に切り換わります。	
情報OFF		
方眼＋ 情報AUTO	以下の撮影モードでは、［**情報AUTO**］の表示内容に加えて、構図を決める際の参考となる格子線を表示します。 ・（らくらくオート撮影） ・（高感度） ・（オート撮影） 他の撮影モードでは、［**情報AUTO**］と同じです。	［**情報AUTO**］と同じです。

DATE デート写し込み

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ DATE デート写し込み

画像に直接日時を写し込みます。日付の印字（□76）に対応していないプリンターでも日付入りの画像をプリントできます。

OFF（初期設定）

日付、時刻のどちらも写し込みません。

年・月・日

撮影した画像の右下に、日付を写し込みます。

年・月・日・時刻

撮影した画像の右下に、日付と時刻を写し込みます。

デート写し込みの設定は、撮影時の画面で確認できます（□8）。［**OFF**］のときは何も表示されません。

デート写し込みについてのご注意

- 一度写し込まれた日時を画像から消したり、撮影した後で日時を写し込むことはできません。
- 以下の場合は、日時を写し込めません。
  - シーンモードが［**ミュージアム**］または［**パノラマアシスト**］のとき
  - ［**連写**］（□83）が［**連写**］または［**BSS**］のとき
  - スポーツ連写モードのとき
  - 動画モードのとき
- ［**画像モード**］（□79）が［**TV（640）**］の画像にデート写し込みを行うと、写し込んだ日付が読みづらいことがあります。画像モードは［**パソコン（1024）**］以上に設定してください。
- 年月日の並びは、［**日時設定**］（□16、96）での設定と同じになります。

「デート写し込み」と「プリント指定」について

日付や撮影情報の印字が可能なDPOF対応のプリンターでプリントするときは、［**デート写し込み**］で日時を写し込んでいない画像でも、［**プリント指定**］（□75）で撮影日時や撮影情報をプリントするように設定できます。

手ブレ補正

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（□92）➔ 手ブレ補正

静止画を撮影するときの手ブレ補正を設定します。
手ブレ補正機能は、望遠側での撮影やスローシャッターでの撮影時に起こりがちな手ブレを効果的に補正します。
三脚などでカメラを固定させて、静止画を撮影するときは、手ブレ補正を［**OFF**］にしてください。

ON（初期設定）

手ブレ補正を行います。

OFF

手ブレ補正を行いません。

手ブレ補正の設定は、撮影時の画面で確認できます（［**OFF**］のときは、何も表示されません）（□21）。

手ブレ補正についてのご注意

- カメラの電源をONにした直後、または再生モードから撮影モードに切り換えた直後は、液晶モニターの画像が安定してから撮影してください。
- 手ブレ補正の原理上、撮影直後に液晶モニターの画像がずれて見えることがあります。
- 手ブレ補正機能を設定しても、撮影状況によっては手ブレを完全に補正できないことがあります。

動画の手ブレ補正について

動画撮影時は、自動的に電子式手ブレ補正が作動して、手ブレを補正します。

モーション検知

MENUボタンを押す ➔ (セットアップメニュー)(92)➔ モーション検知

静止画の撮影時に被写体ブレや手ブレを軽減する「モーション検知」機能を設定します。

AUTO(初期設定)

カメラが被写体の動きや手ブレを検知すると、ブレを軽減するためにシャッタースピードが速くなります。
ただし、フラッシュが強制発光のときは、モーション検知は作動しません。
[**AUTO**]に設定していても、一部のシーンモードでは作動しません(38～42)。
以下の場合はモーション検知は作動しません。

- スポーツ連写モード(48)のとき
- 高感度モード(50)のとき
- 連写モードが[**マルチ連写**](83)のとき

OFF

モーション検知をしません。

モーション検知の設定は、撮影時の画面で確認できます([**OFF**]のときは、何も表示されません)(21)。
カメラがブレを検知してシャッタースピードを速くしたときは、モーション検知表示は緑色に変わります。

モーション検知についてのご注意

- モーション検知を設定しても、撮影状況によっては手ブレや被写体ブレを完全に軽減できないことがあります。
- 極端にブレている場合や、暗すぎるときは、モーション検知が作動しないことがあります。
- 撮影した画像が多少ざらつくことがあります。

AF補助光

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（92）➔ AF補助光

AF補助光の点灯/非点灯を設定します。

AUTO（初期設定）

暗い場所などで自動的にAF補助光が点灯します。AF補助光が届く距離は、広角側で約3.5 m、望遠側で約2.5 mです。ただし、［**AUTO**］に設定していても、一部のシーンモードではAF補助光が点灯しません（37 ～ 41）。

OFF

AF補助光は点灯しません。暗い場所などでピントが合いにくくなることがありますので、ご注意ください。

操作音

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（92）➔ 操作音

操作音について設定します。

設定音

設定音（電子音1回：設定完了時など）、合焦音（電子音2回：ピントが合ったとき）、警告音（電子音3回：禁止動作を行ったときなど）およびオープニング音の［**ON**］（初期設定）/［**OFF**］を設定します。

シャッター音

シャッターをきったときのシャッター音の［**ON**］（初期設定）/［**OFF**］を設定します。

⏻ オートパワーオフ

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ ⏻ オートパワーオフ

電源をONにしたまま何も操作しないで一定時間が過ぎると、カメラは電池の消耗を抑えるために液晶モニターを消灯し、待機状態（□15）に入ります。
待機状態になると、電源ランプが点滅し、何も操作しないでさらに約3分経過すると、自動的に電源がOFFになります。
このメニューでは、カメラが待機状態に入る時間を設定できます。

オートパワーオフ	無操作時に、待機状態に入るまでの時間を［**30 秒**］（初期設定）、［**1 分**］、［**5 分**］、［**30 分**］から選べます。
スリープモード	［**ON**］（初期設定）にすると、［**オートパワーオフ**］で設定している時間内でも、被写体の明るさが変化しない状態が続くと待機状態に入ります。［**オートパワーオフ**］が［**1 分**］以下のときは30秒で、［**5 分**］以上のときは1分で待機状態に入ります。

待機状態の解除

以下のボタンを押すと、待機状態を解除できます。
- 電源スイッチ
- シャッターボタン
- 📷ボタン
- ▶ボタン

オートパワーオフについてのご注意

以下の場合、待機状態に入るまでの時間は固定です。
- メニュー表示中：3分
- スライドショー再生中：最大30分

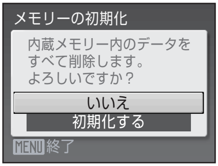
メモリー/カードの初期化（フォーマット）

MENUボタンを押す ➔（セットアップメニュー）（92）➔
メモリーの初期化/カードの初期化

内蔵メモリーまたはSDカードを初期化（フォーマット）します。

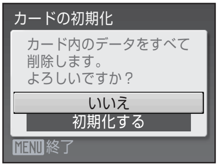
内蔵メモリーの初期化

内蔵メモリーを初期化するときは、SDカードを取り出してください。セットアップメニューの項目に［**メモリーの初期化**］が表示されます。



SDカードの初期化

SDカードをカメラに入れると、SDカードを初期化できます。セットアップメニューの項目に［**カードの初期化**］が表示されます。



初期化についてのご注意

- 内蔵メモリー/SDカードを初期化すると、内蔵メモリー/SDカード内のデータはすべて削除されます。必要なデータは初期化する前にパソコンなどに転送してください。
- 初期化中は、電源をOFFにしたり、電池/SDカードカバーを開けたりしないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラで初めて使うときは、必ずこのカメラで初期化してからお使いください。

言語/Language

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（92）➔ 言語/Language

画面に表示される言語を、［**日本語**］（初期設定）または［**英語**］に設定します。

ビデオ出力

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（92）➔ ビデオ出力

テレビとの接続に必要な設定を行います。
ビデオの出力方式を［**NTSC**］と［**PAL**］から選べます。［**NTSC**］と［**PAL**］はいずれも、アナログカラーテレビ放送の規格です。日本ではNTSC方式が、欧州ではPAL方式が主流です。

目つぶり検出設定

MENUボタンを押す ➔ (セットアップメニュー)(□92) ➔ 目つぶり検出設定

顔認識撮影（□24）したときに、目つぶりを検出するかどうかを設定します。

ON（初期設定）

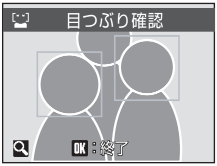
顔認識して撮影した直後に、被写体の人物が目を閉じて写っている可能性があるとカメラが検出したときは、液晶モニターに［**目つぶり確認**］画面を表示します。目を閉じて写っている可能性のある人物の顔が黄色い枠で囲まれます。撮影した画像を見て、撮り直すかどうかを確認できます。
笑顔撮影モード（□52）では、目つぶり検出設定の設定にかかわらず、目つぶり確認画面は表示されません。

OFF

目つぶり検出をしません。

［目つぶり確認］画面の操作方法

目つぶりを検出したときは、［**目つぶり確認**］画面が表示されます。
［**目つぶり確認**］画面では、以下の操作ができます。何も操作しないまま数秒経過すると、自動的に撮影画面に戻ります。



機能	ボタン	内容
検出した顔を拡大表示する	**T**（Q）	ズームレバーを**T**（Q）方向に回します。
1コマ表示に戻る	**W**（▦）	ズームレバーを**W**（▦）方向に回します。
表示する顔を切り換える		複数の人物の目つぶりを検出した場合、拡大表示中に▲▼◀▶を押すと、拡大表示する顔が切り換わります。
撮影した画像を削除する	🗑	🗑ボタンを押します。
撮影モードに切り換える	OK / 	OKボタンまたはシャッターボタンを押します。

設定クリアー

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ 設定クリアー

［**はい**］を選ぶと、カメラの設定が初期設定にリセットされます。

撮影の基本機能

項目	初期設定
フラッシュモード（□30）	AUTO
セルフタイマー（□33）	OFF
マクロモード（□34）	OFF
露出補正（□35）	0.0

シーンモード

項目	初期設定
撮影モードメニューのシーン設定（□36）	ポートレート
料理モードのホワイトバランス設定（□44）	中央

スポーツ連写メニュー

項目	初期設定
スポーツ連写（□48）	連写 H
画像モード（□79）	3M エコノミー

動画メニュー

項目	初期設定
動画設定（□62）	TV再生640★

撮影メニュー /高感度メニュー

項目	初期設定
画像モード（□79）	10M 標準/3M エコノミー（高感度モード）
ホワイトバランス（□81）	オート
連写（□83）	単写
ピクチャーカラー（□84）	標準カラー
ゆがみ補正（□85）	OFF

セットアップメニュー

項目	初期設定
メニュー切り換え（□94）	文字タイプ
オープニング画面（□95）	なし
モニター表示設定（□99）	情報AUTO
撮影後の画像表示（□99）	ON
画面の明るさ（□99）	3
デート写し込み（□101）	OFF
手ブレ補正（□102）	ON
モーション検知（□103）	AUTO
AF補助光（□104）	AUTO
設定音（□104）	ON
シャッター音（□104）	ON
オートパワーオフ（□105）	30秒
スリープモード（□105）	ON
目つぶり検出設定（□108）	ON

その他

項目	初期設定
用紙設定（□71、72）	プリンターの設定

- ［**設定クリアー**］を行うと、ファイル番号の連番（□116）もクリアーされます。クリアー後に撮影した画像には、内蔵メモリー /SDカード内の最大ファイル番号の次の番号から連番が付けられます。ファイル名の連番を0001に戻したいときは、内蔵メモリー /SDカード内の画像をすべて削除（□90）してから、［**設定クリアー**］を行ってください。
- 以下の項目は、［**設定クリアー**］を行っても初期設定には戻りません。
  撮影メニュー：
  ［**ホワイトバランス**］のプリセットマニュアルデータ（□82）
  セットアップメニュー：
  ［**オープニング画面**］として登録した画像（□95）、［**日時設定**］（□96）、［**言語/Language**］（□107）、［**ビデオ出力**］（□107）、［**電池設定**］（□111）

電池設定

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ 電池設定

バッテリーチェック（□20）を正しく機能させるために、使用する電池の種類に合わせて設定してください。

アルカリ電池（初期設定）	アルカリ単3形電池（LR6）
リチウム電池	リチウム単3形電池（FR6/L91）

プロテクト設定

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ プロテクト設定

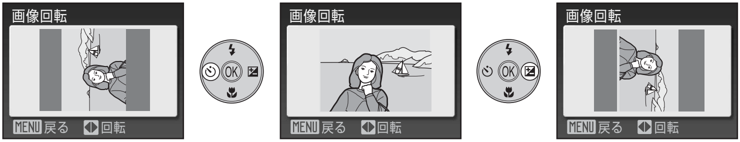
大切な画像を誤って削除しないように、画像にプロテクト（保護）を設定できます。画像選択の画面で、画像を選んで設定します（操作方法➝□88）。ただし、内蔵メモリー/SDカードを初期化（フォーマット、□106）すると、プロテクト設定した画像も削除されますので、ご注意ください。
プロテクト設定した画像は、カメラでの再生時にマーク（□9、54）が表示されます。

画像回転

MENUボタンを押す ➔ （セットアップメニュー）（92）➔ 画像回転

撮影後に、カメラなどで表示するときの画像の向き（縦横位置）を設定します。画像を時計方向に90度、または反時計方向に90度回転できます。
撮影時に縦位置で記録された画像は、時計回り/反時計回りのどちらか一方向に180度まで回転できます。

画像選択画面（88）で回転する画像を選ぶと、［**画像回転**］画面が表示されます。◀または▶を押すと90度回転します。



反時計方向に 90 度回転　　**時計方向に 90 度回転**

ⓚボタンを押すと、表示している方向で決定し、画像に縦横位置情報が記録されます。

画像コピー

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ 画像コピー

内蔵メモリーの画像をSDカードへ、またはSDカードの画像を内蔵メモリーへコピーできます。

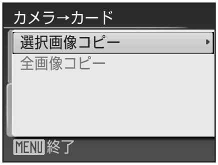
1 マルチセレクターでコピーする方向を選び、OKボタンを押す

- IN➔SD：内蔵メモリーからSDカードへコピーします。
- SD➔IN：SDカードから内蔵メモリーへコピーします。



2 コピーの方法を選び、OKボタンを押す

- ［**選択画像コピー**］：画像選択画面（□88）で、画像を選んでコピーします。
- ［**全画像コピー**］：すべての画像をコピーします。



画像コピーについてのご注意

- コピーできるファイルの形式は、JPEG、AVIです。これ以外の形式のファイルはコピーできません。
- 他社製のカメラで撮影した画像やパソコンで加工した画像のコピーは動作を保証していません。
- ［**プリント指定**］（□75）した画像をコピーしても、プリント指定の設定内容はコピーされません。［**プロテクト設定**］（□111）した画像をコピーすると、コピー先の画像もプロテクトされます。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→□116

Ver. バージョン情報

MENUボタンを押す ➔ Y（セットアップメニュー）（□92）➔ Ver. バージョン情報

カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。



別売アクセサリー

ACアダプター	ACアダプター EH-67※
USBケーブル	USBケーブル UC-E6
AVケーブル	オーディオビデオケーブル EG-CP14
レンズキャップ	レンズキャップ LC-CP20

※　日本国内専用電源コード（AC 100 V対応）付属。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコンサービス機関にお問い合わせください。
また、オンラインショップ（ニコンダイレクト）http://shop.nikon-image.com/ でもお求めいただけます。

推奨SDカード

以下のSDカードの動作を確認しています。

- 以下の容量のSDカードであれば、内部データ転送速度にかかわらず使用できます。

SanDisk	512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2、16 GB※2
TOSHIBA	512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2、16 GB※2
Panasonic	512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2、16 GB※2
Lexar	1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。

※2 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。

上記カードの機能、動作の詳細については、各カードメーカーにお問い合わせください。
最新の動作確認済みSDカードについては、当社ホームページのサポート情報をご覧ください。

記録データのファイル名とフォルダ名

このカメラで撮影した静止画および動画ファイルには、以下のようなファイル名が付けられます。

DSCN0001.JPG

識別子
（カメラの画面には表示されません）

編集していない静止画および動画	DSCN
トリミング画像	RSCN
スモールピクチャー	SSCN
D-ライティング画像	FSCN

ファイル番号
（0001からの連番で付けられます）

拡張子
（ファイルの種類を示します）

静止画	.JPG
動画	.AVI

- ファイルを保存するフォルダは、「フォルダ番号＋ NIKON」（例：100 NIKON）という名前で、自動的に作られます。フォルダ内のファイル数が200に達すると、新しいフォルダが作られます（例：100NIKON→101NIKON）。フォルダ内のファイル番号が9999に達したときも新しいフォルダが作られ、ファイル番号は0001に戻ります。
- パノラマアシストモード（📖46）では、撮影のたびに「フォルダ番号＋P_XXX」という名前のフォルダ（例：101P_001）が作られ、ファイル番号0001から始まる一連の画像が保存されます。
- 画像データを内蔵メモリーと SD カードの間でコピーする場合（📖113）、ファイル名は以下のようになります。
  -「選択画像コピー」：使用中のフォルダ（または次回の撮影で使われるフォルダ）に、データがコピーされます。コピーされたデータのファイル名は、「内蔵メモリーおよびSDカード内の最大ファイル番号＋1」から連番で付けられます。
  -「全画像コピー」：データはフォルダごとにコピーされます。フォルダ名は「コピー先の最大フォルダ番号＋1」から連番で付けられます。
  ファイル名は変わりません。
- フォルダ番号が 999 のときにファイル数が 200 個またはファイル番号が9999に達すると、それ以上撮影できません。SDカードを交換するか、内蔵メモリー /SDカードを初期化（📖106）してください。

カメラのお手入れ方法

クリーニングについて

レンズ

レンズのガラス部分をクリーニングするときは、手で直接触らないように注意してください。ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。ブロアーで落ちない指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布などでガラス部分の中央から外側にゆっくりと円を描くように拭き取ってください。汚れが取れないときは、乾いた柔らかい布に市販のレンズクリーナーを少量湿らせて、軽く拭いてください。硬いもので拭くと傷が付くことがありますのでご注意ください。

液晶モニター

ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やセーム革などで軽く拭き取ってください。強く拭くと破損や故障の原因となることがありますのでご注意ください。

カメラボディー

ゴミやホコリをブロアーで吹き払い、乾いた柔らかい布などで軽く拭いてください。海辺などでカメラを使った後は、真水で湿らせてよく絞った柔らかい布で砂や塩分を軽く拭き取った後、よく乾かしてください。
ご注意：カメラ内部にゴミ、ホコリや砂などが入りこむと故障の原因となります。この場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品はお使いにならないでください。

保管について

長期間カメラをお使いにならないときは、電池を取り出してください。電池を取り出す前に、電源がOFFになっていることをご確認ください。
以下の場所にカメラを保管しないようにご注意ください。

- 換気の悪い場所や湿度の高い場所
- テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の近辺
- 温度が50℃以上、または－10℃以下の場所
- 湿度が60%を超える場所

取り扱い上のご注意

カメラについて

● 強いショックを与えないでください

カメラを落としたり、ぶつけたりしないように注意してください。故障の原因になります。また、レンズに触れたり、無理な力を加えたりしないでください。

● 水に濡らさないでください

カメラは水に濡らさないように注意してください。カメラ内部に水滴が入ったりすると部品がサビついてしまい、修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

● 急激な温度変化を与えないでください

極端に温度差のある場所（寒いところから急激に暖かいところや、その逆になるところ）にカメラを持ち込むと、カメラ内外に水滴が生じ、故障の原因となります。カメラをバックやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてから使用してください。

● 強い電波や磁気を発生する場所で撮影しないでください

強い電波や磁気を発生するテレビ塔などの周囲および強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、カメラが正常に機能しないことがあります。

● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しないでください

太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は撮像素子の褪色・焼き付きを起こす恐れがあります。また、その際撮影された画像には、真っ白くにじみが生ずることがあります。

● 保管する際には

カメラを長期間お使いにならないときは、必ず電池を取り出してください。また、カビや故障を防ぎ、カメラを長期にわたってお使いいただけるように、月に一度を目安に電池を入れ、カメラを操作することをおすすめします。

● 電池やACアダプターを取り外すときは必ず電源をOFFにしてください

電源がONの状態で、電池やACアダプターを取り外すと、故障の原因となります。特に撮影動作中、または記録データの削除中に前記の操作は行わないでください。

● 液晶モニターについて

- 液晶モニターの特性上、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがありますが、故障ではありません。あらかじめご了承ください。記録される画像には影響はありません。
- 屋外では日差しの加減で液晶モニターが見えにくいことがあります。
- 液晶モニター表面を強くこすったり、強く押したりしないでください。液晶モニターの故障やトラブルの原因になります。ホコリやゴミなどが付着したときは、ブロアーブラシで吹き払ってください。汚れがひどいときは、柔らかい布やセーム革などで軽く拭き取ってください。万一、液晶モニターが破損した場合は、ガラスの破片などでケガをするおそれがありますので充分ご注意ください。また、中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないよう、充分ご注意ください。

● スミアーについて

明るい被写体にレンズを向けると、液晶モニターに色のついた光の帯が表れることがあります。この現象をスミアーといいますが、故障ではありません。
スポーツ連写、マルチ連写または動画以外の撮影では、記録される画像にスミアーの影響はありません。
スポーツ連写、マルチ連写または動画の撮影では、太陽や電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。

電池について

● 使用上の注意

- 長時間お使いになった電池は、発熱していることがあるので、ご注意ください。
- 電池を取り出すときは、カメラの電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターが消灯していることをご確認ください。
- 使用推奨期限の過ぎた電池はお使いにならないでください。
- 残量の無くなった電池をカメラに入れたまま、何度も電源のON/OFFを繰り返さないでください。

● 予備電池を用意する

撮影の際は予備の電池をご用意ください。特に海外では、地域によって電池の入手が困難な場合があるので、ご注意ください。

● 低温時の電池について

電池の一般的な特性として、低温時には性能が低下します。低温時にお使いになるときは、電池やカメラを冷やさないようにしてください。

● 低温時には残量が充分な電池を使い、予備の電池を用意する

低温時に消耗した電池をお使いになると、カメラが作動しないことがあります。低温時に撮影するときは、新しい電池を使い、保温した予備の電池を用意して温めながら交互にお使いください。低温下では一時的に性能が低下して使えなかった電池でも、常温に戻ると使えることがあります。

● 電池の接点について

電池の接点が汚れると、接触不良でカメラが作動しなくなることがあります。電池を入れる前に接点を乾いた布などで拭いてください。

● 電池の残量について

電池の特性上、残量のなくなった電池をカメラに入れると、電池の残量が充分にある状態を示す（電池残量表示が表示されない）ことがありますので、ご注意ください。

警告メッセージ

画面に表示される警告メッセージの意味は、以下のとおりです。

表示	意味	対処法	📖
🕒 （点滅）	カメラの時計が設定されていません。	日付と時刻を設定してください。	96
▭	電池の残量が少なくなりました。	電池を交換する準備をしてください。	14、 111
ⓘ 電池残量がありません	電池の残量がありません。	電池を交換してください。	
AF● （赤色点滅）	ピントを合わせることができません。	• ピントを合わせ直してください。 • フォーカスロック撮影をお試しください。	24、25 29
(!) 記録中 しばらくお待ちください	画像の記録中です。	記録が終了して警告表示が消灯するまでお待ちください。	25
ⓘ カードがロックされています	SDカードの書き込み禁止スイッチが「Lock」されています。	「Lock」を解除してください。	19
(!) このカードは使えません	SDカードへのアクセス異常です。	• 動作確認済みのカードを使ってください。 • カードの端子部分が汚れていないか確認してください。 • カードが正しく挿入されているか確認してください。	115 18 18
(!) カードに異常があります			
(!) このカードは初期化されていません。 初期化しますか？ いいえ はい	SDカードが、COOLPIX L100用に初期化されていません。	［**はい**］を選んでOKボタンを押し、SDカードを初期化してください。	19
ⓘ メモリー残量がありません	データを記録する空き容量がありません。	• 画像モードを変更してください。 • 不要な画像を削除してください。 • SDカードを交換してください。 • SDカードをカメラから取り出し、内蔵メモリーを使ってください。	79 26、63、90 18 19

付録

表示	意味	対処法	📖
画像を保存できません	画像記録中にエラーが発生しました。	内蔵メモリー /SD カードを初期化してください。	106
	これ以上記録できないファイル番号に達しました。	• SD カードを交換してください。 • 内蔵メモリー /SD カードを初期化してください。	18 106
	オープニング画面に登録できない画像です。	トリミングやスモールピクチャーで作成した画像で、画像サイズが320×240以下のもの、および［**画像モード**］を［**16:9**］にして撮影した画像は、登録できません。	59、60、79
	画像コピー先の容量不足です。	コピー先の不要な画像を削除してください。	90
この画像は編集できません	編集できない画像を編集しようとしました。	D-ライティング、トリミングまたはスモールピクチャーが可能な条件を確認してください。	57
動画記録できません	SD カードに動画を記録するのに時間がかかっています。	画像記録処理の速いSDカードに交換してください。	18
撮影画像がありません	撮影済みの画像がありません。	内蔵メモリーに記録した画像を再生するときは、カメラからSDカードを取り出してください。	113
このファイルは表示できません	COOLPIX L100 以外で作成されたファイルです。	このカメラでは再生できません。ファイルを作成または編集したパソコンなどで再生してください。	–
このファイルは削除できません	画像にプロテクトがかかっています。	プロテクトを解除してください。	111
自宅と訪問先が同じタイムゾーンです	自宅と訪問先を同じタイムゾーンに設定しました。	–	96
フラッシュを上げてください	内蔵フラッシュが閉じています。	• フラッシュモードを変更するときは、内蔵フラッシュを上げてください。 • シーンモードが［**夜景ポートレート**］または［**逆光**］のときは、内蔵フラッシュを上げて撮影してください。	6、30 38、42

表示	意味	対処法	📖
❗ レンズエラー（レンズキャップが付いているときは、外してから電源を入れなおしてください）	レンズの作動不良です。	レンズキャップが付いているときは外してから電源を入れ直してください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。	20
ⓘ 通信エラー	プリンターとの通信中に、USB ケーブルが外れました。	カメラの電源をOFF にして、USB ケーブルの接続をやり直してください。	70
システムエラー ❗	カメラの内部回路にエラーが発生しました。	電源をOFF にして電池を入れ直し、もう一度電源をON にしてください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。	14、20
ⓘ プリンターエラー：プリンターを確認してください	プリンターに異常があります。	プリンターを確認し、エラーの原因を取り除いた後、［**継続**］を選んで㊛ボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
ⓘ プリンターエラー：用紙を確認してください	指定したサイズの用紙がセットされていません。	指定したサイズの用紙をセットした後、［**継続**］を選んで㊛ボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
ⓘ プリンターエラー：紙詰まりです	用紙が詰まりました。	詰まった用紙を取り除いた後、［**継続**］を選んで㊛ボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
ⓘ プリンターエラー：用紙がありません	用紙がセットされていません。	指定したサイズの用紙をセットした後、［**継続**］を選んで㊛ボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
ⓘ プリンターエラー：インクを確認してください	インクに異常があります。	インクを確認した後、［**継続**］を選んで㊛ボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
ⓘ プリンターエラー：インクがありません	インクがなくなりました。	インクを交換した後、［**継続**］を選んで㊛ボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
ⓘ プリンターエラー：ファイルが異常です	プリントする画像ファイルに異常があります。	［**キャンセル**］を選び㊛ボタンを押して、プリントを中止してください。	–

※ プリンターの使用説明書もあわせてご覧ください。

故障かな?と思ったら

カメラの動作がおかしいとお感じになったときは、ご購入店やニコンサービス機関にお問い合わせいただく前に、以下の項目をご確認ください。

表示・設定・電源関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
液晶モニターに何も映らない	• 電源が入っていません。 • 電池残量がありません。 • 節電機能により待機状態になっています。シャッターボタンを半押ししてください。 • フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。充電が完了するまでお待ちください。 • カメラとパソコンが USB ケーブルで接続されています。 • カメラとテレビが AV ケーブルで接続されています。	20 20 15、24 31 66 64
液晶モニターがよく見えない	• 液晶モニターの明るさを調整してください。 • 液晶モニターが汚れています。	99 117
カメラの電源が突然切れる	• 電池残量がありません。 • 無操作状態が続いたため、オートパワーオフ機能が働きました。 • 低温下ではカメラや電池が正常に動作しないことがあります。	20 105 119
撮影日時が正しく表示されない	• 日時を設定していない場合は(撮影時に時計マークが点滅している)、静止画の撮影日時が「0000/00/00　00:00」、動画の撮影日時が「2009/01/01 00:00」と記録されます。セットアップメニュー[**日時設定**]で日時を正しく設定してください。 • 内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くないので、定期的に日時設定を行うことをおすすめします。	16 96
撮影情報や画像情報が表示されない	セットアップメニュー[**モニター設定**]の[**モニター表示設定**]が[**情報OFF**]になっています。	99
[**デート写し込み**]が選べない	セットアップメニュー[**日時設定**]が設定されていません。	16、96
[**デート写し込み**]を有効にしたのに、日付が写し込まれない	以下の場合は日付が写し込まれません。 • シーンモードが[**ミュージアム**]または[**パノラマアシスト**]のとき • 撮影メニュー[**連写**]が[**連写**]または[**BSS**]のとき • スポーツ連写モードのとき • 動画	41、43 83 48 61
設定内容が初期状態に戻ってしまった	バックアップ電池が切れたため、設定がリセットされました。	97

●デジタルカメラの特性について

きわめてまれに、液晶モニターに異常な表示が点灯したまま、カメラが作動しなくなることがあります。原因として、外部から強力な静電気が電子回路に侵入したことが考えられます。このような場合は、電源をOFFにして電池を入れ直し、もう一度電源をONにしてみてください。これによってカメラが作動しなくなったときのデータは失われるおそれがありますが、すでに内蔵メモリーまたはSDカードに記録されているデータは失われません。この操作を行ってもカメラに不具合が続くときは、ニコンサービス機関にお問い合わせください。

撮影関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
撮影できない	• 再生モードになっているときは、📷 ボタンを押してください。 • メニューが表示されているときは、MENU ボタンを押してください。 • 電池残量がありません。 • フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。	10 12 20 31
ピントが合わない	• オートフォーカスが苦手な被写体を撮影しています。 • セットアップメニュー［**AF 補助光**］を［**AUTO**］にしてください。 • 電源を入れ直してください。	25 104 20
画像がぶれる	• フラッシュを使ってください。 • 高感度モードで撮影してください。 • 手ブレ補正機能やモーション検知機能を使ってください。 • BSS（ベストショットセレクター）を使ってください。 • 三脚などでカメラを安定させてください（セルフタイマーを併用すると、より効果的です）。	30 50 102、103 83 5、33
フラッシュ撮影時に、画像に白い点が写り込む	フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して写り込んでいます。内蔵フラッシュを閉じるか、フラッシュモードを⊛（発光禁止）にしてください。	6、30
フラッシュが発光しない	• 内蔵フラッシュが閉じているか、フラッシュモードが⊛（発光禁止）になっています。 • フラッシュが発光しないシーンモードになっています。 • スポーツ連写モードになっています。 • 🎥 モードになっています。 • 撮影メニュー［**連写**］モードが［**連写**］、［**マルチ連写**］または［**BSS**］になっています。	6、30 36 48 61 83
光学ズームが使えない	動画撮影中は使えません。	61

付録

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
電子ズームが使えない	• 以下の場合は電子ズームが使えません。 - シーンモードが［**ポートレート**］、［**夜景ポートレート**］のとき - 笑顔撮影モードのとき - 動画の撮影開始前（動画撮影中は 2 倍まで作動） - 撮影メニュー［**連写**］モードが［**マルチ連写**］のとき	37、38 52 61 83
［**画像モード**］が選べない	• 撮影メニュー［**連写**］モードが［**マルチ連写**］のときは、設定できません。 • 撮影モードによって、選べる画像モードは異なります。	83 79
シャッター音が鳴らない	• セットアップメニュー［**操作音**］の［**シャッター音**］が［**OFF**］になっています。 • 撮影メニュー［**連写**］モードが［**連写**］、［**マルチ連写**］または［**BSS**］になっています。 • シーンモードが［**ミュージアム**］になっています。 • スポーツ連写モードになっています。 • 🎥 モードになっています。 • スピーカーをふさがないでください。	104 83 41 48 61 4
AF 補助光が点灯しない	• セットアップメニュー［**AF 補助光**］が［**OFF**］になっています。 • 一部のシーンモードでは点灯しません。	104 37～43
画像が鮮明でない	レンズが汚れています。	117
画像の色合いが不自然になる	適切なホワイトバランスが選ばれていません。	81
画像がざらつく	被写体が暗いため、シャッタースピードが遅くなっているか、ISO感度が高くなっています。 • フラッシュを使ってください。	30
画像が暗すぎる	• 内蔵フラッシュが閉じているか、フラッシュモードが ⊛（発光禁止）になっています。 • フラッシュが指などでさえぎられています。 • 被写体にフラッシュの光が届いていません。 • 露出を補正してください。 • 高感度モードにしてください。 • 逆光で撮影しています。シーンモードの［**逆光**］にするか、フラッシュモードを ⚡（強制発光）にしてください。	6、30 22 30 35 50 30、42
画像が明るすぎる	露出を補正してください。	35
赤目以外の部分が補正された⚡◎	⚡◎（赤目軽減自動発光）や、らくらくオート撮影モード、シーンモードの［**夜景ポートレート**］の赤目軽減スローシンクロ強制発光でフラッシュ撮影すると、ごくまれに赤目以外の部分が補正されることがあります。［**夜景ポートレート**］以外のシーンモードかオート撮影モードで、フラッシュモードを⚡◎（赤目軽減自動発光）以外にして撮影してください。	28、30、38

付録

再生関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
再生できない	パソコンか他社製のカメラによって画像が上書きされたか、ファイル名やフォルダ名が変更されました。	–
画像の拡大表示ができない	動画やスモールピクチャー、320×240以下にトリミングされた画像は拡大表示できません。	–
D-ライティング、トリミング、スモールピクチャーができない	• 動画は編集できません。 •［**画像モード**］を［**16:9**］にして撮影した画像は、編集できません。 • D-ライティング、トリミング、スモールピクチャーが可能な条件を確認してください。 • このカメラ以外で撮影した画像は編集できません。 • 他のデジタルカメラでは、編集した画像の正常な表示やパソコンへの転送ができないことがあります。	63 79 57 57 57
画像がテレビに映らない	• セットアップメニュー［**ビデオ出力**］が正しく設定されていません。 • 画像が記録されていない SD カードが入っています。SD カードを交換してください。内蔵メモリーの画像を再生するときは SD カードを取り出してください。	107 18
カメラをパソコンに接続しても、Nikon Transferが自動起動しない	• カメラの電源が OFF になっています。 • 電池残量がありません。 • USB ケーブルが正しく接続されていません。 • パソコンにカメラが正しく認識されていません。 • Nikon Transfer が自動起動しない設定になっています。Nikon Transfer については、Nikon Transfer のヘルプをご覧ください。 • 対応 OS を確認してください。	20 20 66 — — 65
プリントする画像が表示されない	画像が記録されていないSDカードが入っています。SDカードを交換してください。内蔵メモリーの画像をプリントするときはSDカードを取り出してください。	18
カメラ側で用紙設定ができない	PictBridge対応プリンターでも、以下の場合はカメラで「用紙設定」を行うことができません。プリンター側で用紙サイズを設定してください。 • カメラ側で設定した用紙サイズにプリンターが対応していません。 • 自動的に用紙サイズを認識するプリンターを使っています。	71、72

主な仕様

ニコン デジタルカメラCOOLPIX L100

型式		コンパクトデジタルカメラ
有効画素数		10.0メガピクセル
撮像素子		1/2.33型 原色CCD、総画素数10.70メガピクセル
レンズ		光学15倍ズーム、NIKKOR レンズ
	焦点距離	5.0-75.0mm 35mm判換算で28-420mm相当の撮影画角
	絞り	f/3.5-5.4
	レンズ構成	8群12枚
電子ズーム		最大4倍 35mm判換算で約1680mm相当の撮影画角
手ブレ補正		イメージセンサーシフト方式（静止画） 電子式（動画）
オートフォーカス		コントラスト検出方式
	撮影距離	• レンズ前約 50 cm ～∞（広角側）、約 1.5 m ～∞（望遠側） • マクロモード時は約 1 cm（ズームのミドルポジション）～∞
	AFエリア	中央、顔認識
液晶モニター		3型 TFT液晶、反射防止コート付き、約23万ドット、輝度調節機能付き（5段階）
	視野率（撮影時）	上下左右とも約97 %（対実画面）
	視野率（再生時）	上下左右とも約100 %（対実画面）
記録方式		
	記録媒体	内蔵メモリー（約44 MB）、SDメモリーカード
	画像ファイル	DCF、Exif 2.2、DPOF準拠
	ファイル形式	圧縮：JPEG-Baseline準拠 動画：AVI
画像モード（記録画素数）		• 3648 × 2736［高画質（3648★）/ 標準（3648）］ • 2592 × 1944［標準（2592）］ • 2048 × 1536［エコノミー（2048）］ • 1024 × 768［パソコン（1024）］ • 640 × 480［TV（640）］ • 3584 × 2016［16:9（3584）］ • 1920 × 1080［16:9（1920）］
ISO感度（標準出力感度）		オート ISO 80～800、720～3200（スポーツ連写モード、高感度モード時）

露出		
	測光方式	マルチパターン測光（256分割）、 中央部重点測光（電子ズームが2倍までのとき）、 スポット測光（電子ズームが2倍以上のとき）
	露出制御	プログラムオート、モーション検知機能付き、 露出補正（±2段の範囲で1/3段刻み）可能
	露出連動範囲（ISO 100）	広角側：0.6～15.9 EV 望遠側：1.8～ 17.1 EV
シャッター		メカニカルシャッターとCCD電子シャッターの併用
	シャッタースピード	1/1000 ～ 2秒、 1/4000～1/15秒（スポーツ連写モード）
絞り		電磁駆動によるNDフィルター（-2AV）選択方式
	制御段数	2（f/3.5、f/7［広角側］）
セルフタイマー		約10秒
内蔵フラッシュ		
	調光範囲（高感度モード時）	約0.5～11.0 m（広角側）、約0.5～9.0 m（望遠側）
	調光方式	モニター発光によるTTL自動調光
インターフェース		Hi-Speed USB
	通信プロトコル	MTP、PTP
ビデオ出力		NTSC、PALから選択可能
入出力端子		オーディオビデオ出力/デジタル端子、DC入力端子
言語		日本語、英語の2言語
電源		• アルカリ単 3 形電池、リチウム単 3 形電池のいずれかを各 4 本 • AC アダプター EH-67（別売）
撮影可能コマ数（電池寿命）※		約350コマ（アルカリ電池使用時）、 約900コマ（リチウム電池使用時）
寸法（幅×高さ×奥行き）		約110×72×78 mm（突起部除く）
質量		約355 g （電池、SDメモリーカード除く）
動作環境		
	使用温度	0 ～ 40 ℃
	使用湿度	85 %以下（結露しないこと）

- 仕様中のデータは、すべて常温（25 ℃）、アルカリ電池使用時のものです。

※ 電池寿命測定方法を定めたCIPA（カメラ映像機器工業会）規格によるものです。
測定条件は、23（±2）℃、撮影ごとにズーム、2回に1回の割合でのフラッシュ撮影、画像モード［10M標準］です。撮影間隔、メニュー表示時間、画像表示時間などにより、コマ数は変動することがあります。
付属の電池はお試し用の電池です。

使用説明書について

- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

このカメラの準拠規格

- Design rule for Camera File system (DCF)：各社のデジタルカメラで記録された画像ファイルを相互に利用し合うための記録方式です。
- DPOF (Digital Print Order Format)：デジタルカメラで撮影した画像をプリントショップや家庭用プリンターで自動プリントするための記録フォーマットです。
- Exif (Exchangeable image file format) Version 2.2：デジタルカメラとプリンターの連携を強化し、高品質なプリント出力を簡単に得ることを目指した規格です。
  この規格に対応したプリンターをお使いになると、撮影時のカメラ情報を活かして最適なプリント出力を得ることができます。
  詳しくはプリンターの使用説明書をご覧ください。
- PictBridge：デジタルカメラとプリンターのメーカー各社が相互接続を保証するもので、デジタルカメラの画像をパソコンを介さずプリンターで直接プリントするための標準規格です。

索引

マーク・英数字

ア

カ

サ

タ

ナ

ハ

アフターサービスについて

■この製品の操作方法や修理についてのお問い合わせは

この製品の操作方法や修理について、ご質問がございましたら、ニコンカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

- ニコンカスタマーサポートセンターにつきましては、使用説明書裏面をご覧ください。

●お願い

- お問い合わせいただく場合には、次ページの「お問い合わせ承り書」の内容をご確認の上お問い合わせください。
- より正確、迅速にお答えするために、ご面倒でも次ページの「お問い合わせ承り書」の所定の項目にご記入いただき、FAXまたは郵送でお送りください。「お問い合わせ承り書」は、コピーしていただくと、繰り返しお使いいただけます。

■修理を依頼される場合は

ご購入店、またはニコンサービス機関にご依頼ください。

- ニコンサービス機関につきましては、「ニコン サービス機関のご案内」をご覧ください。
- ご転居、ご贈答品などでご購入店に修理を依頼することができない場合は最寄りの販売店、またはニコンサービス機関にご相談ください。
- 修理に出されるときに、SDカードがカメラ内に挿入されていないかご確認ください。

■補修用性能部品について

このカメラの補修用性能部品（その製品の機能を維持するために必要な部品）の保有年数は、製造打ち切り後5年を目安としています。

- 修理可能期間は、部品保有期間内とさせていただきます。なお、部品保有期間経過後も、修理可能な場合もありますので、ご購入店またはニコンサービス機関へお問い合わせください。水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、修理が不可能となります。なお、この故障または破損の程度の判定は、ニコンサービス機関にお任せください。

■インターネットご利用の方へ

- ソフトウェアのアップデート、使用上のヒントなど、最新の製品テクニカル情報を以下の当社ホームページでご覧いただくことができます。

  http://www.nikon-image.com/jpn/support/

- 製品をより有効にご利用いただくため定期的にアクセスされることをおすすめします。

ニコンカスタマーサポートセンター　行

FAX:(03)5977-7499

【お問い合わせ承り書】 太枠内のみご記入ください

お問い合わせ日：　　　　年　　月　　日

お買い上げ日：　　　　年　　月　　日

製品名：　　　　シリアル番号：

フリガナ
お名前：

連絡先ご住所：□自宅　　□会社

〒

TEL:

FAX:

ご使用のパソコンの機種名：

メモリー容量：　　　　ハードディスクの空き容量：

OS のバージョン：　　　　ご使用のインターフェースカード名：

その他接続している周辺機器名：

ご使用のアプリケーションソフト名：

ご使用の当社ソフトウェアのバージョン名：

問題が発生した時の症状、表示されたメッセージ、症状の発生頻度：
（おわかりになる範囲で結構ですので、できるだけ詳しくお書きください）

※このページはコピーしてお使いください。

整理番号：

Nikon

製品の使い方と修理に関するお問い合わせ

<ニコンカスタマーサポートセンター>

全国共通電話番号 **0570-02-8000** にお電話を頂き、音声によるご案内に従いご利用窓口の番号を入力して頂ければ、お問い合わせ窓口担当者よりご質問にお答えさせて頂きます。

市内通話料でOK ナビダイヤル®

☎ **0570-02-8000**

市内通話料金でご利用いただけます

営業時間:9:30〜18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日)
携帯電話、PHS、IP電話等をご使用の場合は、(03)5977-7033 におかけください。
FAXでのご相談は、(03)5977-7499 におかけください。

修理サービスのご案内

修理サービスのご案内を下記URLにて行っております。
インターネットを利用して修理の申し込みができます。
「修理見積もり」、「修理状況」、「納期」などもご確認できますのでご利用ください。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/repair/

＜インターネットをご利用できない方の修理品送り先＞
(株)ニコン イメージング ジャパン 修理センター
〒230-0052 横浜市鶴見区生麦2-2-26 電話:(045)500-3050
営業時間:9:30〜17:30(土、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業など弊社定休日を除く毎日)

- 修理センターではご来所の方の窓口がございません。送付のみの対応となりますのでご了承ください。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

© 2009 Nikon Corporation

Printed in Japan
CT9A02(10)
6MM69010-02